

.....

Пояснительная записка

Учебно-методический комплект «Русский язык для зарубежных школ» создан на основе концепции коммуникативного образования.

Данный учебно-методический комплект состоит из следующих компонентов:

- учебник «Русский язык»;
- учебник «Чтение и развитие речи»;
- рабочая тетрадь в двух частях;
- книга для учителя.

Содержание учебника и рабочих тетрадей построено в соответствии с учебным планом (5 часов в неделю) и требованиями, предусмотренными государственным образовательным стандартом России применительно к учебному предмету «Русский язык» в начальной школе.

Вместе с тем материал, предназначенный для усвоения, по своему содержанию максимально приближен к учебникам других европейских языков и адресован детям-билингвам, проживающим за пределами РФ, что дает возможность эффективной реализации развивающих, познавательных, воспитательных и учебных целей обучения в сфере лингвистического образования.

Учебник может быть использован в школах дополнительного образования (например, субботник или воскресных). В этом случае он используется в объеме одного цикла в неделю с обязательным компонентом «Проверь себя» для самостоятельного изучения.

Данный УМК может быть полезен и для домашнего обучения русскому языку детей, живущих за пределами России. Родители могут использовать его в качестве справочного пособия или источники аутентичных текстов. В целом, УМК решает не столько учебные, сколько культурно-образовательные задачи — способствует сохранению и развитию русского языка за рубежом.

.....

Общие цели курса «Русский язык, 2 класс»

Учебная цель курса — овладение определенной номенклатурой умений, которые обеспечивают успешное общение в образовательной, бытовой, социальной, семейной, культурной, зрелищно-массовой, общественной сферах деятельности, в сфере игр и развлечений. Имеются в виду умения в четырех основных видах речевой деятельности — говорении, письме, аудировании, чтении как средствах обучения и умения в собственно общении.

Познавательная цель двуедина по своему составу. Во-первых, это познание определенной совокупности фактов русской культуры в постоянном диалоге с иной европейской культурой, что служит повышению статуса ученика как субъекта российской культуры; во-вторых, это познание системы и структуры русского языка во всем его многообразии.

Развивающая цель — использование языка как уникального тренажера для развития всевозможных способностей, облегчающих и интенсифицирующих процесс овладения необходимыми умениями, а также способностей, лежащих в основе всей интеллектуальной деятельности человека и определяющих успешность его жизнедеятельности как личности.

Воспитательная цель — присвоение основных ценностей, составляющих нравственную основу духовной личности: русская культура как ценность, природа, милосердие, дружба, прекрасное, труд как ценности и др. Языковое (культурное по своей сути) образование — едва ли не самая подходящая возможность воспитания уважительного отношения к любому языку, культуре, народу.

Указанные цели не изолированы друг от друга. Их вычленение чисто условно и служит лишь четко-

му осознанию каждой из них; реализация же этих целей возможна только комплексно, поскольку каждая цель обусловлена всеми остальными.

Инновационный характер учебника определяется опорой на понятия этнокультурный образ мира, русская языковая личность, образ языкового сознания и языковое сознание. В совокупности они дают адекватное представление о формировании русской языковой картины мира, позволяющей осуществлять совместную деятельность по правилам русского социума и русской культуры как в самой России, так и за рубежом.

Целью языкового образования является не только обучение общению, но и расширение знаний как о самих себе, так и о представителях другого народа. Знание своей и другой культуры — это эффективный приём смягчения культурного шока, непонимания, которые нередко возникают в процессе соприкосновения разных этносов. Формирование толерантности является одной из важнейших задач преподавания языков в эпоху диалога культур.

Учебно-методический комплект поможет напомнить детям, живущим за рубежом о глубоком историческом и культурном наследии, о русских духовных ценностях, близких и понятных другим народам.

.....

Содержание курса «Русский язык, 2 класс»

В содержание курса включены *факты культуры*, охватывающие основные сферы и области жизнедеятельности россиян, — общественную жизнь, быт, традиции и обычаи, характер общения, образование, историю, литературу, искусство, спорт, игры, развлечения и т. д.

При этом особое место в лингвистической подготовке ребенка-билингва занимает художественная литература. Критерии отбора художественных текстов — их содержательность, художественная выразительность, значимость с точки зрения выраженных в них нравственных идеалов.

В предъявлении литературного материала заложен принцип «от простого к сложному» и учет возрастных и психических особенностей личности ребенка.

Предлагаемые произведения известных детских авторов на темы, близкие детям этого возраста (о животных, книгах, о родителях, друзьях и др.), помогают ученикам узнать много интересного, позволяют дать ответы на волнующие их вопросы, узнавать себя в героях-сверстниках или представлять себя на их месте. Такие произведения затрагивают душевные стороны личности школьников, воздействуют на их эмоции и чувства.

На этом этапе развиваются первоначальные представления об изображении человека в литературном произведении, об особенностях авторского отношения к изображаемому, развиваются читательские умения, позволяющие на последующих этапах овладения русским языком (3—4 классы) воспринимать высокохудожественные образцы русской классической и современной литературы из круга детского чтения.

Отбор проблем обусловлен возрастными особенностями учащихся 2 класса, интересами и ценностной ориентацией современных детей.

Языковой материал, обеспечивающий общение в указанных сферах и областях жизнедеятельности. Отбор материала осуществлен на основе государственного стандарта и действующих программ по русскому языку для начальных классов РФ.

.....

Организация процесса обучения русскому языку учащихся 2 классов

Цикл уроков как единица учебного процесса

Организация учебного процесса при коммуникативном обучении носит циклический характер. Это означает, что процесс обучения разбит на циклы, т. е. на определенные отрезки, включающие несколько уроков. Циклы выделяются по трем основным критериям:

1) по ведущему аспекту языкового образования (учебный аспект);

2) по ведущему виду речевой деятельности (чтение и аудирование);

3) по целостности содержания (обсуждаемая проблема, предмет обсуждения либо сюжет).

Поскольку в каждом из циклов усваивается определенная часть объектов обучения, цикличность выступает в качестве механизма учебного процесса.

В каждом цикле содержится комплекс целей — собственно учебных, познавательных, развивающих и воспитательных.

Цикл уроков базируется на трех этапах овладения речевым материалом:

1) этап формирования навыков;

2) этап совершенствования навыков;

3) этап развития умения.

Каждая часть материала в рамках цикла доводится до уровня умения. Таким образом, при переходе от цикла к циклу складывается общее умение владеть данным видом речевой деятельности и умение общаться в целом.

Этапам соответствуют типы уроков. Каждый из типов имеет свои виды и их варианты, что обеспечивает разнообразие уроков при их определенной ти-

пичности. Это важно не только для учителя, но и для учащихся.

Весь материал учебника организован в 30 циклов. На прохождение каждого цикла отводится 4—6 уроков (включая уроки по учебнику и рабочей тетради) в зависимости от уровня подготовленности класса. Каждый цикл и каждый урок в цикле имеют свои названия, объединенные общей проблемой.

В основу построения циклов положен принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Это означает, что отобранный языковой материал усваивается и в чтении, и в аудировании, и в говорении, и в письме.

Уроки формирования и совершенствования лексических навыков

Основные цели:

- актуализация лексики, усвоенной школьниками в 1 классе;
- расширение словарного запаса учащихся в объеме лексических единиц, определенных программой 2 класса;
- формирование и совершенствование лексических навыков аудирования, чтения, письма и говорения на базе лексики как активного, так и пассивного употребления.

Сопутствующая задача — совершенствование произносительных навыков, техники чтения.

Основными структурными компонентами урока являются:

- 1) постановка проблемы цикла (так как данный урок является первым уроком в цикле);
- 2) экспозиция проблемы цикла;
- 3) заявка на предмет обсуждения (сообщение темы урока);
- 4) предъявление текстов (аудитивно и зрительно) по предмету обсуждения;

5) упражнения для формирования и совершенствования навыков.

Аудитивная подача текста (которую первоначально осуществляет учитель) способствует развитию психофизиологических возможностей слухового восприятия речи учащихся, позволяет учителю акцентировать их внимание на фонетико-орфоэпических, интонационно-грамматических, логико-синтаксических, лексико-семантических аспектах культуры устной русской речи. Как правило, тексты для аудирования не содержат незнакомой лексики, однако от цикла к циклу усложняются, что объясняется расширением лексического запаса учащихся, увеличением количества учебных действий, освоенных ими, и более высоким уровнем овладения языковым материалом.

Повторное обращение к тексту (после аудирования) способствует более адекватному основательному пониманию прослушанного и совершенствованию техники чтения.

В комплекс *упражнений для формирования и совершенствования лексических навыков* входит четыре вида упражнений: имитативные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные. Их последовательность обуславливается стадиями формирования навыков. Методический комментарий к выполнению данных упражнений (без указания их названий) содержится в рекомендациях к циклам уроков.

Уроки формирования и совершенствования грамматических навыков

Основные цели:

- актуализация и систематизация знаний учащихся о грамматических явлениях русского языка, которыми на репродуктивном уровне они овладели в 1 классе;

- расширение представления второклассников о грамматических явлениях русского языка в рамках программы 2 класса;
- формирование и совершенствование грамматических навыков аудирования, чтения, письма и говорения.

Основные структурные компоненты грамматического урока:

1) презентация грамматических явлений, подлежащих усвоению;

2) упражнения, направленные на автоматизацию грамматических навыков аудирования, чтения, письма и говорения.

1. *Презентация грамматических явлений* осуществляется на основе текста, который сначала воспринимается аудитивно, а затем читается и, таким образом, выступает как зрительная опора. Это способствует более успешному формированию и совершенствованию навыка распознавания (вычленения) усваиваемого грамматического явления в потоке звучащей речи и навыка узнавания данного явления в напечатанном тексте. Главная задача презентации — демонстрация функционирования представляемого грамматического явления в речи.

2. *Виды упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков* остаются теми же, что и на лексических уроках, однако материал, подлежащий усвоению, на грамматических уроках, как правило, подается в таблицах, схемах, задающих алгоритм выполнения осваиваемых учебных действий и выступающих в качестве зрительных опор при обучении говорению.

Уроки развития речевых умений

Основными целями данных уроков являются:

1) развитие умений чтения:

- читать достаточно быстро, правильно, сознательно и выразительно, вслух и про себя;

- догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по контексту, по аналогии;

- предвосхищать содержание текста и его структуру;

- понимать основную идею, смысл текста, общее содержание прочитанного;

- выбирать главное;

- читать с подготовкой и без подготовки, вслух и про себя с использованием основных средств выразительности (пауз, интонации, логических ударений, темпа, ритма, громкости, эмоциональной окраски);

- пользоваться словарем;

- давать оценку прочитанному;

- практически различать стихи и прозу, описание и повествование, рассказ и сказку;

- пользоваться книгой (находить оглавление, главы и т. п.);

2) развитие умений говорения на основе прочитанного:

- выражать основные речевые функции (для 2 класса — сообщение, объяснение, убеждение);

- говорить выразительно в нормальном темпе;

- высказываться целостно;

- высказываться логично, связно и продуктивно **по проблеме текста** и цикла в целом;

- пересказывать прочитанное и услышанное;

- составлять план отрывка из текста и всего текста;

- вести диалог с использованием предложений, разных по цели высказывания, реплик-стимулов;

- переспрашивать и уточнять непонятное с помощью вопросов (о предмете, действии, признаках предмета и действиях, о месте, времени, способе и образе действия, причине, цели);

- пользоваться в диалоге неполными предложениями;

- использовать в речевом общении этикетные слова и выражения.

Во 2 классе развитие собственно умения вдумчиво читать только начинается, именно здесь закладывается основа для понимания текста на уровне содержания. Этим и обусловлена специфическая система упражнений, которая лежит в основе структуры уроков развития речевых умений (умений читать и говорить на основе прочитанного).

Каждый цикл завершается уроком-обобщением «Проверь себя».

.....

Содержание и структура учебника

Цикл 1 Звуки и буквы. Слог. Перенос по слогам

Основные цели:

Закрепить:

- умение выделять первые звуки в словах и называть соответствующие им буквы;
- понятие о буквах, звуках и их роли в языке: буква пишется и читается, звук произносится и слышится;
- представление о гласных и согласных звуках и количестве соответствующих им букв в русском языке;
- умение определять количество гласных и согласных букв в словах;
- представление о слогообразующей роли гласного звука в слове;
- умение делить слова на слоги и проверять свою работу;
- умение различать слово и слог;
- умение читать слоговые схемы слов.

Дополнительные задания

- Выпиши на отдельные строчки слова, начинающиеся на один и тот же звук: Петя, Таня, день, зонт, пишет, точка, пятерка, танцует, звонок, Дима, портфель, дверь, зеркало, тетрадь, Даша, Зина, парта, доска, тетя, дядя.
- Посчитай все гласные и согласные буквы в словах: класс, осень, уроки. В каком из этих слов самое большое количество гласных букв? В каких словах гласных букв поровну? В каком из этих слов самое большое количество согласных букв? В каких сло-

вах согласных букв поровну? В каких словах количество букв и звуков разное?

• Выдели первые слоги в словах: пение, река, мелок, начало. Запиши эти слоги по порядку. Составь из них новое слово. Сколько слогов в новом слове? Как это можно узнать, не деля слово на слоги?

Развивающие задания

• Прочитай стихотворение В. Данько «Добрый слон». Подумай, каким словом нужно закончить это стихотворение.

Как-то мне приснился сон,
Что пришел огромный слон
И в подарок мне принес
Длинный-длинный-длинный
НОС.

Я проснулся —
За нос хватать...
Под подушку...
Под кровать...

Где мой новый
Нос слоновый?

Вдруг я понял —
Все в порядке:
Буквы здесь
В другом порядке.

Подарил мне добрый слон
Длинный-длинный-длинный

...

Что принес слон в подарок мальчику? Запиши это слово. Каким способом из слова НОС получилось слово СОН? Выбери правильный ответ:

- в первое слово добавили новую букву;
- из первого слова убрали одну букву;
- одну букву в слове заменили на другую;
- буквы в слове переставили местами.

• Выпиши из стихотворения три слова, которые состоят: из одного слога; двух слогов; трех слогов.

• Прочитай группы слов:

Вдруг, сурок, шутка, смех, шум.

Друг, урок, утка, мех, ум.

Из каждого слова первой группы можно получить одно из слов второй группы. Запиши эти слова парами. Каким способом из одного слова получается другое?

• Прочитай группы слов:

Парта, ручка, голова, доска.

Карта, тучка, голоса, дочка.

Как из слов первой группы получить слова второй группы? Запиши парами слова, которые получаются этим способом.

Игра «Кто быстрее?»

• Назови любые слова на тему «Наш класс»: сначала — слова из одного слога, затем — слова из двух слогов, потом — слова из трех и более слогов. Каких слов получилось больше?



Цикл 2 Ударение. Алфавит

Основные цели:

Закрепить:

- понятие об ударении;
- умение ставить ударение в словах;
- представление об ударной и безударной гласной, ударном и безударном слоге;
- представление о подвижности ударения в русском языке;
- понятие о русском алфавите;
- умение записывать слова в алфавитном порядке, ориентируясь на первые буквы слов.

А также:

- научить записывать в алфавитном порядке имена собственные — названия известных городских мест и зданий.

Дополнительное задание

- Прочитай отрывок из стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»:

— А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего окошка
Только улица немножко.

— Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий
Презеленый красный шар!

Найди в стихотворении названия главной площади и старинной улицы Москвы. С какой буквы записаны имена собственные?

Выпиши из стихотворения:

— три слова, в которых есть только один безударный слог;

— три слова, в которых есть два и больше безударных слогов;

— три слова, в которых количество ударных и безударных слогов одинаковое.

Поставь над каждым выписанным словом знак ударения.

- Запиши слова в алфавитном порядке: улица, площадь, бульвар.

- Выпиши из стихотворения С. Михалкова три слова и запиши их в алфавитном порядке.

Развивающие задания

- Выпиши слова, в которых ударные слоги — одинаковые по счету: Москва, река, парк, автобус, такси, музей, фонтан. Запиши эти слова в алфавит-

ном порядке. Поставь ударения в словах и подчеркни в них безударные гласные.

• Выпиши слова, в которых безударные слоги — одинаковые по счету: метро, качели, двор, дома, сады, кино, башня, театр. Запиши эти слова в алфавитном порядке. Поставь ударения в словах и подчеркни в них безударные гласные.



Цикл 3 **Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Мягкий знак в словах**

Основные цели:

Закрепить:

- представление о гласных буквах, которые обозначают твердость согласных звуков на письме;
- представление о буквах, которые обозначают мягкость согласных звуков на письме;
- представление о парных и непарных согласных звуках по звонкости-глухости;
- представление о согласных звуках, не имеющих пары по твердости-мягкости;
- умение определять в словах твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки;
- умение обозначать мягкость согласного звука на письме с помощью гласных букв и мягкого знака.

Дополнительные задания

• Прочитай стихотворение М. Доценко «Котенок»:

Мой оранжевый котенок
Очень правильный ребенок:
Не ревет и не сорит,
Не дерется, не шумит:

И котенка не ругают —
От меня оберегают.

Как-то раз его спросил:
«Разве папа справедлив?
Не строга ли со мной мама?
Ты скажи, котенок, прямо,
Как прожил без наказания,
Где прошел ты воспитание?»

Почему, хочу я знать,
Не за что тебя ругать?»
А котенок, слово право,
Улыбается лукаво,
Щурит глазки, ставит ушки
И молчит. Ведь он игрушка!

Выпиши из стихотворения три любых слова, в которых:

- есть твердые и мягкие согласные звуки;
- мягкость согласных звуков показана не мягким знаком;
- есть парные и непарные согласные звуки;
- есть согласные, не имеющие пар по твердости-мягкости.

Выпиши из стихотворения одно слово, в котором:

- есть только парные согласные звуки;
- есть только непарные согласные звуки.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: [с], [р], [н].
- Найди «третьего лишнего»: шар, мяч, кот.
- Выпиши названия игрушек, в которых есть один и тот же глухой твердый парный согласный звук: кубики, машинка, самолет, фонарик, гном, дудочка. Подчеркни среди них слова, в которых количество парных и непарных согласных звуков одинаковое.

Основные цели:

Закрепить:

- представление о правиле переноса слов по слогам;
- умение делить слова для их переноса с одной строки на другую;
- знания о правилах переноса слов, состоящих из одного слога, а также слов, имеющих в своем составе буквы «й», «ь», двойные согласные буквы.

А также:

- дать представление о том, что имена собственные могут состоять из двух слов;
- научить записывать с большой буквы каждое слово в составе имени собственного.

Дополнительные задания

- Назови слова, которые нельзя переносить: катер, поезд, лифт, дорога, дом, парк, вокзал. Остальные слова раздели для переноса.
- Прочитай начало стихотворения Ж. Глюкк «Корзиночка»:

Сначала на автобусе,
А после на троллейбусе,
Такси, трамвае, поезде,
А дальше на метро.
В моих руках корзиночка,
А я гляжу в окошечко,
А то, что в той корзиночке, —
Всего дороже мне.

Выпиши из стихотворения все слова, состоящие из четырех слогов, и раздели их на слоги для переноса.

Развивающее задание

- Запиши на отдельные строчки слова, которые переносятся по одинаковым правилам: уйдет, рель-

сы, аллея, тройка, перрон, кольцо, шоссе, бульвар, пойти. К словам на каких строчках можно будет записать слово *троллейбус*?



Цикл 5 Сочетания гласных и согласных букв с шипящими

Основные цели:

Закрепить:

- умение находить и записывать сочетания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЧК, ЧН в словах;
- умение изменять слова по образцу и записывать в них сочетания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА.

Дополнительные задания

• Прочитай о том, как вели себя в общественном транспорте Миша и Гоша. Кто из мальчиков поступал правильно, а кто — нет?

1. При входе в автобус Гоша растолкал кулачками всех пассажиров, а Миша предложил сначала подняться в салон пожилой женщине.

2. Гоша поспешил занять место у окна, а Миша решил, что сначала должны сесть малыши.

3. Гоша ел в автобусе сливочное мороженое, а Миша положил свое мороженое в широкий пакет.

4. Гоша громко кричал, стучал ногами, строил рожицы, чтобы рассмешить пассажиров, а Миша ехал молча.

Выпиши из четырех предложений все слова, в которых есть знакомые сочетания с шипящими. Подчеркни сочетания с шипящими в этих словах.

• Прочитай загадку Н. Железовой. Подумай, каким словом нужно ее закончить.

И, шагая по дорогам,
Не забудьте, малыши:

Край дороги — пешеходам,
Остальное — для ...

Запиши слово-отгадку. Подчеркни в нем сочетание с шипящим. Есть ли в стихотворении другое слово с тем же сочетанием? Назови.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: шины, нарушитель, держи.
- Найди «третьего лишнего»: молчал, свистел, кричал.

Игра «Кто быстрее?»

• Запиши любые слова, в которых есть сочетания с шипящими: сначала — слова с сочетаниями жи-ши, затем — слова с сочетаниями ЧУ-ЩУ и ЧА-ЩА, потом — слова с сочетаниями ЧК-ЧН. Каких слов получилось больше?



Цикл 6 Большая буква в словах

Основные цели:

Закрепить:

- представление об именах собственных: именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек, озер, морей, гор, известных мест и зданий;
- представление о том, что имена собственные могут состоять из двух слов;
- умение записывать имена собственные с большой буквы;
- представление о сокращенных и полных именах людей;
- умение находить и исправлять ошибки в написании имен собственных.

А также:

- дать представление о том, что имена собственные, состоящие из двух слов, могут записываться через черточку;
- научить образовывать отчества людей от мужских имен.

Дополнительное задание

- Прочитай отрывки веселых стихотворений:

Был зачет по физкультуре.
Тройки — только мне и Юре,
Всем — четыре или пять.
Даже стыдно вспоминать,
Как на брусках мы болтались
И бессмысленно смеялись.

А Алферова Наташа,
И краса и гордость наша,
Та на брусках так вертелась —
На нее глядеть хотелось!

(Л. Фадеева «Зачет по физкультуре»)

«Граматику, — хвастал Андрюша Красилин, —
Мне знать ни к чему: я играю на скрипке!»
Наташу на струнный квартет пригласил он
И сделал в записке четыре ошибки.

(С. Махотин «Школьные строфы»)

После лета, после лета
Я лечу на крыльях в класс!
Снова вместе — Коля, Света,
Оля, Толя, Катя, Стас!

(М. Васильева «После лета»)

Я беру лоскуток,
Иглу и ниток моток.
Быстро и ловко
Шью друзьям обновки.
Носи, Мурка, сарафан,
А тебе, Барбос, кафтан!

(Т. Бойко «У бабушки на полке»)

Выпиши из отрывков этих стихотворений имена и фамилии ребят, клички животных. Подчеркни заглавные буквы в именах собственных.

- Запиши отчества людей по образцам:

Роман — Романович, Романовна; Вадим — ..., ...;
Иван — ..., ...; Федор — ...,

Алексей — Алексеевич, Алексеевна; Сергей — ..., ...; Тимофей — ...,

Дмитрий — Дмитриевич, Дмитриевна; Василий — ...,

Развивающие задания

• Найди «третьего лишнего»: Женя, Николай Иванович, Катя.

- Какие буквы нужно записать в этих словах?

(с, С)лон, (А, а)фрика, (П, п)ариж, (У, у)читель, (к, К)итай, (Р, р)ека, (т, Т)емза, (Г, г)ород, (в, В)еликий (н, Н)овгород, (Л, л)ето, (в, В)ена, (с, С)анкт-(П, п)етербург, (А, а)рктика, (г, Г)ора, (Т, т)янь-(Ш, ш)ань, (т, Т)ель-(А, а)вив.

Выпиши только имена собственные.



Цикл 7

Речь. Текст.

Предложение. Слово

Основные цели:

Закрепить:

- представление об устной и письменной речи, а также их составе;
- умение определять количество слов в предложениях;
- умение ставить знаки конца предложений (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в зависимости от чувства и интонации, с которыми произносятся эти предложения.

А также:

- дать представление о тексте;
- научить отличать текст от набора предложений;
- дать представление о теме текста;
- научить определять тему текста (из представленных вариантов);
- дать представление об основной мысли текста;
- научить определять основную мысль текста (из представленных вариантов).

Дополнительное задание

- Прочитай рассказ М. Пришвина «Листопад»:

«Вот из густых елок вышел под березу заяц и остановился, увидя большую поляну. Не посмел прямо идти на ту сторону и пошел кругом всей поляны от березки к березке. Вот он остановился, прислушался... Кто боится чего-то в лесу, то лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся. Слушает заяц: все ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадется».

Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться, но тут бывает другое: ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а как раз вот тут кто-то воспользовался и тебя сзади под шумок схватил в зубы».

О чем рассказывает автор? Какая тема его рассказа? Выбери и подчеркни самый точный ответ:

1. О листьях осенью.
2. О зайце.

Какова основная мысль рассказа? Что хочет нам сообщить автор? Выбери и подчеркни самый точный ответ:

1. Сказать, что в осеннем лесу зайцу нужно быть очень осторожным.
2. Сказать, что падающие листья падают с тихим шорохом, похожим на шепот.

Развивающие задания

• Найди «третьего лишнего»: 1. Кто будет отвечать урок? 2. Соня знает ответ! 3. Саша сможет ответить на вопрос?

• Спиши эти предложения с нужными знаками:

Как много грибов в осеннем лесу

Вы идете с нами в лес за грибами

Мы вчера принесли из леса полные корзины грибов

• Составь свой рассказ об осеннем лесе из пяти предложений.



Цикл 8 Части речи. Изменение слов

Основные цели:

Закрепить:

• представление о словах — названиях предметов как частях речи, отвечающих на вопросы кто? и что?;

• представление о словах-действиях как частях речи, отвечающих на вопросы что делает? что делают?

• представление о предлогах как частях речи;

• умение правильно записывать предлог вместе с идущим за ним словом-предметом;

• представление о словах-признаках как частях речи, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?;

• умение определять слова разных частей речи и ставить к ним соответствующие вопросы.

А также:

• познакомить с новыми предлогами: во, до.

Дополнительное задание

• Прочитай отрывок из стихотворения Н. Майданик «Ноябрь» о самом холодном осеннем месяце:

Ноябрь — горбатый старичок,
Глаза — как льдинки, нос — крючок!
Взгляд недовольный и колючий,
Холодный месяц, в небе тучи.

Златую осень провожает,
А зиму белую встречает!
Меняет он тепло на холод
И устает — уже не молод!

Выпиши из первой части стихотворения сочетания слов: слова-предметы вместе с их признаками. Поставь вопросы от слов-предметов к словам-признакам. Выпиши из второй части стихотворения все действия ноября. Поставь вопросы к словам-действиям от слова *ноябрь*. Найди и выпиши из стихотворения предлоги вместе со словами-предметами, которые стоят за ними. Поставь вопросы от предлогов к словам-предметам.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: у окна, в лесу, дожди.
- Найди «третьего лишнего»: дует, бегут, приходит.
- Какие предлоги подходят к этому сочетанию слов-предметов «тучи ... небе»?
- Какие одинаковые признаки могут иметь слова: дождь, ветер?

Игра «Кто быстрее?»

• Запиши любые слова разных частей речи: сначала — слова-предметы, затем — слова-действия, потом — слова-признаки. Каких слов получилось больше?

Основные цели:

Закрепить:

- представление о том, что все слова в предложении связаны друг с другом по смыслу;
- умение составлять (строить) предложения в заданном порядке и ставить вопросы от одного слова к другому;
- представление о главных членах предложения;
- умение обозначать графически главные члены предложения (а также другие члены предложения).

А также:

- дать представление об основе предложения.

Развивающие задания

- Составь основы трех предложений из слов-предметов и слов-действий: еж, барсук, заяц; бежит, спит, гризет.

Придумай слова-признаки для слов-предметов. Придумай место, где могут совершать действия эти слова-предметы. Поставь вопросы от слов-предметов к словам-признакам. Поставь вопросы от слов-действий к словам-предметам с предлогами. Запиши предложения. Подчеркни их основы.

- Закончи предложения о лесных зверях. Вставь в каждое предложение подходящие слова: пропущенные главные члены, слова-предметы с предлогами, слова-признаки:

Собирает в дупло орехи шустрая

Серый заяц ... за кустом.

В берлогу ложится ... медведь.

... бежит серый голодный волк.

Подчеркни в каждом предложении основу.

Основные цели:

Закрепить:

- представление о корне как постоянной (неизменяемой) части слова;
- представление об окончании как подвижной (изменяемой) части слова;
- умение определять слова мужского рода по левому окончанию;
- умение выделять корень и окончание слов-предметов мужского рода в единственном и множественном числе;
- умение изменять слова-предметы мужского рода по вопросам;
- умение научить находить и подчеркивать в корнях безударные гласные и парные согласные;
- представление о способах правильного написания безударных гласных и парных согласных в корнях слов.

Дополнительные задания

• Прочитай шуточный рассказ: «Холодно на дворе, в саду и в лесу. Мерзнет дуб, мерзнет еж, только чиж не мерзнет. Летит он на юг, зовет с собой стрижа. Прощай, луг!»

Выпиши все слова-предметы мужского рода в столбик. Если впереди слова стоит предлог, выпиши его вместе со словом-предметом. Выдели в словах знакомые корни. Выдели в словах окончания. Подчеркни в корнях слов безударные гласные и парные согласные. Измени каждое слово так, чтобы безударная гласная стала ударной, а парная согласная стояла перед гласной. Запиши новые слова в пары к выписанным словам.

• Запиши слова с нужными гласными и согласными в корнях:

У ст(о, а)ла, сне(к, г), сле(д, т), н(а, о)сы, гла(з, с), без гр(а, о)ча, щ(а, о)ры, на б(о, а)ку, дру(к, г), в г(о, а)ду.

Развивающие задания

• Найди «третьего лишнего»: мост, дом, под стволом.

• Прочитай пары слов: лист, под листом; хвост, за хвостом; хлеб, с хлебом. Продолжай изменять слова. Запиши к каждой паре слов еще одно слово с тем же корнем (новое слово может быть с предлогом). Выдели в словах одинаковые корни. Выдели окончания в каждом слове. Подчеркни в корнях безударные гласные и парные согласные.



Цикл 11 Корень слова. Женский и средний род

Основные цели:

Закрепить:

- умение определять слова женского рода по окончаниям -А, -Я;
- умение определять слова среднего рода по окончаниям -О, -Е;
- умение выделять корень и окончание слов-предметов женского и среднего рода в единственном и множественном числе;
- умение изменять слова-предметы женского и среднего рода по вопросам;
- умение находить и подчеркивать в корнях безударные гласные и парные согласные;
- представление о способах правильного написания безударных гласных и парных согласных в корнях слов.

Дополнительные задания

• Прочитай шуточный рассказ: «Холодной стала вода в реке, холодной стала земля. Кончилась жара. Не летает пчела. Ушли в село коза и овца. Смотрит

из дупла сосны сова, смотрит из норы лиса, а из окна — Коля. Скоро зима!»

Выпиши в первый столбик слова-предметы женского рода, а во второй — слова-предметы среднего рода. Если впереди слова стоит предлог, выпиши его вместе со словом-предметом. Выдели в словах знакомые корни. Выдели в словах окончания. Подчеркни в корнях слов безударные гласные. Измени каждое слово так, чтобы безударная гласная стала ударной. Запиши новые слова в пары к словам с безударными гласными.

• Запиши слова с нужными гласными и согласными в корнях:

В гн(е, и)зде, п(о, а)ля, с г(о, а)ры, дер(е, и)во, по тр(а, о)ве, на в(о, а)лне, м(о, а)ря, к ч(и, е)слу, за з(и, е)рном, п(е, и)ро, п(а, о)ля.

Развивающие задания

• Найди «третьего лишнего»: весна, озеро, коса.
• Прочитай пары слов: росы, роса; стадо, стада; стены, по стене. Продолжай изменять слова. Запиши к каждой паре еще одно слово с тем же корнем (новое слово может быть с предлогом).

Выдели в словах одинаковые корни. Выдели окончания в каждом слове. Подчеркни в корнях безударные гласные.



Цикл 12 **Формы слова. Родственные слова**

Основные цели:

- дать представление о разных формах одного слова;
- дать понятие начальной формы слова;
- дать представление о суффиксе как части слова;

- дать представление о словообразующей роли суффикса на примере образования слов-предметов мужского, женского и среднего рода;
- познакомить с семью суффиксами, служащими образованию новых слов-предметов;
- дать понятие однокоренного или родственного слова;
- научить образовывать родственные слова-предметы мужского, женского и среднего рода с помощью уже знакомых суффиксов;
- научить выделять в словах все знакомые части слова: окончание, корень, суффикс.

Дополнительные задания

• Прочитай шуточный рассказ: «Рада зимушке-зиме лисичка в лесочке, рады ей и деточки в домике. Пора брать саночки и ехать с дедушкой за елочкой. Вот дубок, а на нем — совушка. Вот кустик, а за ним — заюшка. А вот и зеленая пушистая елка на полянке!»

Выпиши слова-предметы разного рода, в которых есть знакомые суффиксы. Если впереди слова стоит предлог, выпиши его вместе со словом-предметом. Выдели в словах окончания, корни и суффиксы.

• Прочитай отрывки из разных детских потешек. Найди слова-предметы, в которых есть знакомые суффиксы:

Ладушки, ладушки,
Испекли оладушки.
На окно поставили,
Остывать оставили.
Остынут, поедим
И воробышкам дадим.

Ходит кот по лавочке,
Ведет киску за лапочку.
Ходит кот по лавочке,
Продает булавочки.

Скок-поскок,
Молодой дроздок,
По водичку пошел,
Молодичку нашел.

Море-моряшко,
Серебряное донышко!

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: зима, зимушка, зимы.
- Прочитай разные формы слов: нога, на ноге; вода, по воде; сугроб, сугробы; след, по следу. Продолжай изменять формы слов. Запиши к каждой паре слов-предметов еще по одной форме слова (новая форма слова может быть с предлогом). Выдели одинаковые корни в формах одного и того же слова. Выдели окончания в каждом слове.
- Прочитай слова: коза, дом, гнездо. Запиши к каждому слову одну форму слова и одно родственное слово. Выдели окончания, корни и суффиксы в словах.



Цикл 13 Главные члены предложения

Основные цели:

- Закрепить умение составлять предложения: подбирать слово-действие для слова-предмета (или сразу для нескольких слов-предметов) и ставить вопросы от одного слова к другому.
- Закрепить умение графически обозначать главные члены — основу предложения.
 - Дать понятие о подлежащем и сказуемом.
 - Дать представление о возможности изменения порядка слов в предложении.
- Научить изменять предложение путем перестановки местами подлежащего и сказуемого.

- Научить подбирать предложение-ответ, ориентируясь на последнее слово предложения-вопроса.

Дополнительные задания

- Составь основы четырех предложений из этих слов-предметов и слов-действий: праздник, Дед Мороз, Оля и Саша, папа; наступил, пришел, смеются, фотографирует.

Составь с любыми из этих основ два предложения, в которых подлежащее стояло бы в самом начале. Запиши предложения. Подчеркни их основы. Составь с любыми из этих основ два предложения, в которых подлежащее стояло бы в конце. Запиши предложения. Подчеркни их основы.

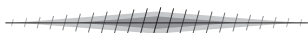
Развивающее задание

- Прочитай пары вопросов и ответов. Измени предложения-ответы там, где они не соответствуют предложениям-вопросам.

Кто читает стихи? — Стихи читает Валя.

Что подарил Вале Дед Мороз? — Подарил дед Мороз Вале куклу.

Что сшила сыну мама? — Сшила мама сыну новогодний костюм.



Цикл 14 Разделительный мягкий знак

Основные цели:

- Дать представление о роли разделительного мягкого знака в словах и его месте в слове относительно гласных букв *е, ё, и, ю, я*.

- Дать представление о двойной роли мягкого знака в словах.

- Закрепить умение переносить слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука.

- Научить различать разделительный мягкий знак и мягкий знак — показатель мягкости согласного звука в словах.

- Научить изменять слова с разделительным мягким знаком по образцу.

Дополнительные задания

- Прочитай рассказ: «Илья Воробьев любит кататься на коньках по льду и играть в хоккей. Вот шайба. Нужно послать ее в ворота. Мальчик сильно бьет клюшкой по льду. Летят по сторонам маленькие льдинки. Только шайба ни с места. Польза, друзья, не от силы, а от умения!»

Выпиши из рассказа сначала все слова с разделительным мягким знаком. Подчеркни его вместе со следующей за ним гласной буквой. Выпиши из рассказа все слова с мягким знаком — показателем мягкости согласного звука. Если впереди слова стоит предлог, выпиши его вместе со словом-предметом. Подчеркни в словах мягкий знак.

- Прочитай отрывки из стихотворения В. Данько «Емелина неделя». Выпиши из них слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука:

Мы спросили у Емели:
— Назови нам дни недели.
Стал Емеля вспоминать,
Стал Емеля называть:

— Дядька крикнул мне: «Бездельник!»
Это было в понедельник.

В воскресенье отдыхал —
На мосту сидел, дремал,
Да с моста свалился в реку.
Не везет же человеку!

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: льет, коньки, братья.

Игра «Кир быстрее?»

• Запиши любые слова с мягким знаком: за первую минуту — слова с разделительным мягким знаком, а за вторую минуту — слова с мягким знаком — показателем мягкости согласного звука. Каких слов получилось больше?



Цикл 15 **Многозначные слова. Слова с несколькими значениями**

Основные цели:

- Закрепить понятие о том, что у каждого слова есть свое значение.
- Развить умение отвечать на вопросы по тексту.
- Дать представление о многозначности слова.
- Научить находить в предложениях одни и те же слова, используемые в разных значениях.
- Расширить представление о способах правильного написания безударных гласных и парных согласных в корнях слов.
- Дать понятие проверочного слова.
- Научить подбирать проверочные слова (формы слова и родственные слова) к словам с безударными гласными и парными согласными в корнях.

Дополнительные задания

• Прочитай пары предложений. Найди в них многозначные слова-предметы.

1. Какой холодный сегодня вечер! Наступил новогодний вечер.

2. Снегоход прокладывает дорогу среди больших сугробов. Дайте дорогу снегоходу!

Спиши предложения. Подчеркни многозначные слова-предметы.

Прочитай значения, в которых употребляются эти слова-предметы. Подбери к каждому многозначному слову-предмету его значение.

1. Вечер — время суток. Вечер — праздник, собрание.

2. Дорога — полоса земли для езды и ходьбы. Дорога — место для прохода или проезда.

• Прочитай пары предложений. Найди в них многозначные слова-действия.

1. Ели и сосны живут очень долго. Моя бабушка и дедушка живут в деревне.

2. Мама дала детям задание помыть яблоки для пирога. Мама дала Маше и Пете яблоки.

3. Петя бросил птицам крошки хлеба. Вася бросил баловаться.

Спиши предложения. Подчеркни многозначные слова-предметы.

Прочитай значения, в которых употребляются эти слова-действия. Подбери к каждому многозначному слову-действию его значение.

1. Дала — сказала что-то сделать (поручила). Дала — передала в руки (вручила).

2. Бросил — кинул или выкинул что-либо. Бросил — прекратил что-либо делать.

Развивающее задание

• Прочитай сочетания слов-признаков со словами-предметами: крепкий орешек, глубокое озеро, железный ключ, кислое яблоко. Подбери к этим словам-признакам другие слова-предметы: лицо, кулак, удар, горе. Подумай, как изменились значения слов-предметов.



Цикл 16 Слова, близкие и противоположные по смыслу

Основные цели:

• Дать представление о близких по смыслу словах-«друзьях» и их роли в русской речи.

• Научить находить слова-«друзья» в тексте.

- Дать представление о противоположных по смыслу словах-«противниках» и их роли в русской речи.

- Научить находить слова-«противники» в тексте.

- Научить подбирать к слову другое слово с противоположным или близким значением (выбирать из предложенного перечня слов).

Дополнительные задания

- Выпиши пары близких по смыслу слов-«друзей»: аккуратный, послал, занавеска, хороший, большой, отправил, добрый, букварь, отошел, што-ра, азбука, точный, ушел, огромный.

- Выпиши пары противоположных по смыслу слов-«противников»: глупый, голодный, правда, мороз, молчал, твердый, сытый, умный, родной, мягкий, кричал, ложь, жара, чужой.

Развивающее задание

- Прочитай отрывки из веселого стихотворения о цирке Д. Хармса. В них есть слова, к которым можно подобрать слова-«друзья» и слова-«противники». Выбирай их из словариков, и подставляй в стихотворение вместо слов автора. Пусть слова тоже поиграют в цирк!

Сто коров,
Двести бобров,
Четыреста двадцать
Ученых комаров
Покажут сорок
Удивительных
Номеров.

Словарик: странных.

Две свиньи
Спляшут польку.
Клоун Петька
Ударит клоуна Кольку.
Клоун Колька

Ударит клоуна Петьку.
Ученый попугай
Съест моченую
Редьку.

Словарик: станцуют, шут, стукнет, скушает, сухую.

Силач Хохлов
Поднимет зубами слона.
Потухнут лампы,
Вспыхнет луна.

Словарик: богатырь, опустит.

Найди в этом отрывке пару слов- «противников» .

Загорятся под куполом
Электрические звезды.
Ученые ласточки
Совьют золотые гнезда.

Словарик: потухнут, над.

Грянет музыка
И цирк закачается...
На этом, друзья,
Представление
наше
кончается.

Словарик: ударит, зашатается, товарищи, зрелище, начинается.



Цикл 17 Род и число имен существительных

Основные цели:

- Дать понятие имени существительного как части речи.
- Дать представление о начальной форме имени существительного.

- Закрепить умение определять род имени существительного в начальной форме по окончаниям.
- Познакомить с именами существительными мужского рода, имеющими окончания -А, -Я.
- Дать представление о единственном и множественном числе имен существительных.
- Дать представление об окончаниях имен существительных во множественном числе, в том числе имен существительных женского и мужского рода, заканчивающихся на -И.
- Закрепить умение изменять число имен существительных.
- Познакомить со способом определения рода имен существительных.

Дополнительные задания

- Прочитай скороговорки:

У Аграфены и Арины растут георгины.

Белые бараны били в барабаны.

Варя варит, Жора жарит, Петя песенки поет.

В огороде у Федоры растут на грядке помидоры.

Саша любит сушки, а Соня — ватрушки.

Выпиши имена существительные в начальной форме в два столбика: в первый столбик — имена существительные в единственном числе, во второй столбик — имена существительные во множественном числе. Выдели окончания всех имен существительных в начальной форме.

- Прочитай отрывок из веселого стихотворения Ю. Капотова:

На елочке нашей
 Смешные игрушки:
 Смешные ежи
 И смешные лягушки,
 Смешные медведи,
 Смешные олени,
 Смешные моржи
 И смешные тюлени!

Выпиши из стихотворения все имена существительные во множественном числе. Выдели окончания слов. Вспомни, как узнать род этих имен существительных. Поставь каждое слово в форму единственного числа. Назови род этих имен существительных.

Развивающие задания

• Найди «третьего лишнего»: чайник, чашки, ложки.

• Попробуй прочитать эти русские пословицы. Можно ли догадаться, имена существительные какого рода в них пропущены? Почему? Выбери из словарика нужные слова и вставь их в предложения.

Под лежащий камень _____ [а] не течет.

Дружба как _____ [о], разобьешь — не склеишь.

Каков _____ [и], такова и работа.

Слово — серебро, _____ [е] — золото.

Словарик: вода, стекло, мастер, молчанье.

Запиши пословицы полностью. Выдели окончания имен существительных.

Придумай и запиши предложение с именем существительным мужского рода (женского рода; среднего рода; множественного числа).



Цикл 18

Изменение имени существительного. Именительный и винительный падежи

Основные цели:

• Дать представление о том, что имя существительное — изменяемая часть речи.

- Дать понятие падежа как формы изменения имени существительного.
- Дать представление о том, что каждый падеж имеет свои падежные вопросы.
- Познакомить с именительным и винительным падежами имени существительного и сравнить их падежные вопросы.
- Дать представление об именительном падеже как о начальной форме имени существительного.
- Научить ставить вопросы винительного падежа к именам существительным разного рода.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: лиса, сова, птицу.
- Прочитай предложения-вопросы в левом столбике. Выбери из словарика слова в ответ на эти вопросы. Составь и запиши с этими словами предложения-ответы. Если нужно, изменяй имена существительные в ответ на вопросы винительного падежа.

Что клюет синица?

Кого встретил Егор в лесу?

Что повесил папа на дерево?

Что взял с собой Алик в лес?

Кого увидели дети на сосне?

*Словарик: фотоаппарат, белка, сало, лиса, кор-
мушка.*

Запиши предложения-ответы.

Найди в предложениях-ответах имена существительные в начальной форме. Подчеркни их одной чертой. В каком падеже находятся эти слова? Поставь в предложениях-ответах вопросы винительного падежа от слов-действий к именам существительным. Нарисуй цветные стрелочки от слов-действий к именам существительным в винительном падеже. Выдели окончания имен существительных в винительном падеже.

Изменение имени существительного. Родительный падеж

Основные цели:

- Закрепить представление о том, что каждый падеж имеет свои падежные вопросы.
- Познакомить с родительным падежом имени существительного.
- Сравнить падежные вопросы именительного и родительного падежей.
- Научить ставить вопросы родительного падежа к именам существительным разного рода.
- Научить изменять имена существительные по вопросам родительного падежа.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: нет леса, нет снега, нет сороки.
- Прочитай предложения-вопросы в левом столбике. Составь с именами существительными в правом столбике предложения-ответы. Изменяй имена существительные в ответ на вопросы родительного падежа.

Чего нет в лесу?

Кого нет на сосне?

Чего нет на снегу?

Чего нет у зверя?

Кого нет дома?

Словарик: след, скамейка, Костя, белка, перо.

Поставь в предложениях-ответах вопросы родительного падежа от слова «нет» к именам существительным. Выдели окончания имен существительных в родительном падеже.

- Придумай и запиши предложение с именем существительным в родительном падеже.

Цикл 20 **Изменение имени существительного. Предложный падеж**

Основные цели:

- Закрепить представление о том, что каждый падеж имеет свои падежные вопросы.
- Познакомить с предложным падежом имени существительного.
- Сравнить падежные вопросы именительного и предложного падежей.
- Дать представление о том, что в предложном падеже имена существительные всегда пишутся вместе с предлогами.
- Дать представление о значении предлогов «в» и «на».
- Научить ставить вопросы предложного падежа к именам существительным разного рода.
- Научить изменять имена существительные по вопросам предложного падежа.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: о школе, на полке, стол.
- Прочитай предложения-вопросы в левом столбике. Составь с именами существительными в правом столбике предложения-ответы. Изменяй имена существительные в ответ на вопросы предложного падежа и записывай их вместе с нужными предлогами.

О чем говорил на уроке учитель?

Где висят часы?

Где живет лиса?

Где трещит кузнечик?

О чем читает стихи Витя?

Словарик: трава, конь, стена, здоровье, нора.

Поставь в предложениях-ответах вопросы предложного падежа от слов-действий к именам существ-

вительным. Выдели окончания имен существительных в предложном падеже.

• Придумай и запиши предложение с именем существительным в предложном падеже.



Цикл 21 Изменение имени существительного. Дательный падеж

Основные цели:

- Закрепить представление о том, что каждый падеж имеет свои падежные вопросы.
- Познакомить с дательным падежом имени существительного.
- Сравнить падежные вопросы именительного и дательного падежей.
- Научить ставить вопросы дательного падежа к именам существительным разного рода.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: о спорте, режиму, здоровью.
- Прочитай предложения-вопросы в левом столбике. Составь с именами существительными в правом столбике предложения-ответы. Изменяй имена существительные в ответ на вопросы дательного падежа.

Чему радуется Миша?

Кому помогает брат?

Кому дает корм Вася?

Чему радуется Катя?

Чему учится малыш?

Словарик: сестра, конь, велосипед, игра, платье.

Поставь в предложениях-ответах вопросы дательного падежа от слов-действий к именам существительным.

тельным. Выдели окончания имен существительных в дательном падеже.

- Придумай и запиши предложение с именем существительным в дательном падеже.



Цикл 22 **Изменение имени существительного. Творительный падеж**

Основные цели:

- Закрепить представление о том, что каждый падеж имеет свои падежные вопросы.
- Познакомить с творительным падежом имени существительного.
- Сравнить падежные вопросы именительного и творительного падежей.
- Научить ставить вопросы творительного падежа без предлога и с предлогом «с» к именам существительным разного рода.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: с Леной, с Борей, с мамой.
- Прочитай предложения-вопросы в левом столбике. Составь с именами существительными в правом столбике предложения-ответы. Изменяй имена существительные в ответ на вопросы творительного падежа. Если нужно, записывай их вместе с предлогом «с».

С чем будет салат?

С кем дружит Катя?

Кем гордится мама? нож,

Чем режет пирог бабушка?

Чем косит траву дедушка?

Словарик: малыш, яйцо, нож, Илья, коса.

Поставь в предложениях-ответах вопросы творительного падежа от слов-действий к именам существительным. Выдели окончания имен существительных в творительном падеже.

- Придумай и запиши предложение с именем существительным в творительном падеже.



Цикл 23 Личные местоимения

Основные цели:

- Дать понятие личных местоимений.
- Дать представление о том, что в русском языке местоимения имеют три лица.
- Дать представление о роли местоимений 1-го лица единственного и множественного числа и научить находить их в тексте.
- Дать представление о том, что личное местоимение 1-го лица является в предложении подлежащим.
- Дать представление о роли в речи местоимений 2-го лица единственного и множественного числа и научить находить их в тексте.
- Дать представление о роли в речи местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.
- Научить определять род местоимений 3-го лица единственного числа.

Дополнительные задания

- Прочитай веселые детские считалки.

Аты-баты — шли солдаты,
Аты-баты — на базар,
Аты-баты — что купили,
Аты-баты — самовар.
Аты-баты — сколько стоит?
Аты-баты — три рубля.
Аты-баты — кто выходит?
Аты-баты — ты и я.

Тучи, тучи, тучи, тучи!
Скачет конь большой, могучий.
Через тучи скачет он,
Кто не верит — выйди вон!

На золотом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Скажите, пожалуйте,
Кто вы такой?

Найди в считалках личные местоимения. Выпиши сначала местоимение 1-го лица, затем — 2-го лица, а потом — 3-го лица. Местоимений какого лица оказалось больше? В какой считалке личное местоимение находится во множественном числе?

• Прочитай три коротких отрывка из книги Алексея Леонова — первого космонавта, который вышел в открытый космос. Книга А. Леонова так и называется — «Выход в космос»:

«В самом начале подготовки было очень тяжело. Но к концу тренировок я уже не чувствовал на себе скафандра, работал, как в обычном режиме.

Полтора часа надо космическому кораблю, чтобы облететь Землю. За это время она повернется на несколько градусов. Поэтому... мы с каждым витком видим все новые и новые земные пейзажи.

Всматриваюсь в Землю — вижу ниточки железных дорог и автострад. Они, как паутинки, сходятся в узелки городов и опять убегают в разные стороны».

Спиши отрывок, в котором находится местоимение 3-го лица множественного числа.

Развивающие задания

• Прочитай русские пословицы, в которых имена существительные в начальной форме заменены личными местоимениями.

Оно — не воробей, вылетит — не поймаешь.
Она в делах помощница.

Они познаются в беде.

Он строит, а война разрушает.

Местоимения какого лица заменили имена существительные в этих пословицах? Прочитай эти имена существительные в словарики. Поставь их вместо местоимений в предложения.

Словарик: слово, дружба, друзья, мир.

• Придумай и запиши предложение с местоимением 1-го лица множественного числа (2-го лица единственного числа; 3-го лица единственного числа).



Цикл 24 Личные местоимения

Основные цели:

- Закрепить понятие о личных местоимениях и их роли в русской речи.
- Закрепить умение находить в тексте местоимения 1-ого, 2-го и 3-го лица.
- Закрепить представление о личных местоимениях, которые не имеют рода.
- Дать представление о том, что личные местоимения изменяются по падежам.
- Закрепить умение ставить вопросы разных падежей к именам существительным и личным местоимениям.
- Закрепить умение изменять имена существительные и личные местоимения в ответ на разные падежные вопросы.

Дополнительное задание

• Прочитай два других отрывка из книги космонавта Алексея Леонова «Выход в космос»:

«С волнением я готовился ко сну: что мне приснится перед стартом?.. Во сне я видел звезды, солнце.

Около автобуса собралось много людей. Все желали нам удачи и быстреешего возвращения».

Назови местоимения, которые отвечают на вопросы именительного падежа. Назови лицо и число этих местоимений. Найди в предложениях другие личные местоимения. На вопросы какого падежа они отвечают? Поставь вопросы к личным местоимениям от слов-действий.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: меня, тебя, он.
- Прочитай предложения-вопросы. Составь с именами существительными предложения-ответы. Изменяй имена существительные в ответ на вопросы разных падежей.

Кто идет в кино?

Кому дает сено бабушка?

Кого видит у норы охотник?

Кого нет в клетке?

Кем доволен учитель?

О ком была передача?

Словарик: коза, чиж, ученик, Илья, барсук, кит.

Запиши предложения-ответы. Замени имена существительные в предложениях-ответах личными местоимениями. Прочитай новые предложения.

- Прочитай предложения-вопросы в левом столбике. Составь с именами существительными в правом столбике предложения-ответы. Изменяй имена существительные в ответ на вопросы разных падежей.

Что растет на лугу?

Чему радуется Катя?

Что слушает Аня?

Чего нет в вазе?

Чем гладит мама?

О чем говорит учитель?

Словарик: торт, песня, трава, Луна, роза, утюг.

Запиши предложения-ответы. Замени имена существительные в предложениях-ответах личными местоимениями. Прочитай новые предложения.

- Придумай и запиши предложения с личным местоимением, которое отвечает на вопрос предложного падежа (винительного падежа; родительного падежа).



Цикл 25 Глагол. Настоящее время. Изменение по лицам и числам

Основные цели:

- Дать понятие глагола как части речи.
- Дать представление об изменении глагола настоящего времени по грамматическим вопросам: что делает?, что делают?
- Дать представление о форме настоящего времени глагола.
- Закрепить умение изменять глаголы настоящего времени по грамматическим вопросам.
- Дать представление об окончаниях глаголов настоящего времени в 1, 2 и 3-м лице при их изменении по лицам и числам.
- Научить изменять глаголы настоящего времени по лицам и числам.

Дополнительные задания

- Прочитай загадки. Подбери отгадку для каждой загадки из словарика:

Я кричу — оно молчит.

Я молчу — оно кричит.

Ты кричишь — оно молчит.

Ты молчишь — оно кричит.

По лужку он важно бродит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки.

Она неживая, а идет,
Она неподвижна, а ведет!

Словарик: эхо, гусь, дорога.

Поставь вопросы к глаголам от личных местоимений. Выпиши глаголы настоящего времени в три столбика: в первый столбик — глаголы 1-го лица, во второй столбик — глаголы 2-го лица, в третий столбик — глаголы 3-го лица.

В каком числе находятся все глаголы? Выдели окончания глаголов.

• Прочитай глаголы: живу, пьете, идешь, плывем, считает, говорят.

Назови глаголы 1-го лица, 2-го лица, 3-го лица. Измени число глаголов в каждом лице: поставь глаголы единственного числа во множественное число, и наоборот.

Запиши новые слова. Выдели окончания глаголов.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: поем, поют, поет.
- Закончи эти сочетания слов. Придумай для каждого из них глагол настоящего времени в нужном лице и числе.

Запиши сочетания слов.

- _____ (1-е лицо, ед. число) с Аней;
- _____ (1-е лицо, множ. число) картину;
- _____ (2-е лицо, ед. число) о весне;
- _____ (3-е лицо, ед. число) на улице.

Словарик: видим, говоришь, другу, нашел.

Цикл 26 Глагол. Прошедшее время. Изменение по родам и числам

Основные цели:

- Дать представление о форме прошедшего времени глагола.
- Дать представление об изменении глагола прошедшего времени по грамматическим вопросам.
- Закрепить умение изменять глаголы прошедшего времени по грамматическим вопросам.
- Дать представление об окончаниях глаголов настоящего времени в 1, 2 и 3-м лице при их изменении по родам и числам.
- Научить изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам.

Дополнительные задания

- Прочитай веселые скороговорки.

Играл Егорка с Игорьком —
Скатился с горки кувыркком.

Испекла Иришка
Куклам по коврижке.

Тащили Авдей и Гордей мешок гвоздей,
Тащили Матвей и Корней мешок груздей.

Найди в скороговорках глаголы прошедшего времени. Поставь к ним вопросы от имен существительных.

- Поставь вопросы к глаголам: тянет, стучал, рисует, пела, смотрел, звонишь, кивал, светило, стояло, строю, играла.

Выпиши в столбик только глаголы прошедшего времени. Выдели их окончания. Назови глаголы мужского, женского и среднего рода. В каком числе находятся все эти глаголы?

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: чистил, чистила, чистили.

Закончи эти сочетания слов. Придумай для каждого из них глагол прошедшего времени в нужном роде и числе. Запиши сочетания слов.

- _____ (мужской род) о погоде;
_____ (женский род) песню;
_____ (множ. число) с мамой;
_____ (множ. число) на огороде.

Словарик: говорил, работали, читали, пела.

Цикл 27 Глагол. Будущее время. Изменение по лицам и числам

Основные цели:

- Дать представление об одной из форм будущего времени глагола.
- Дать представление об изменении глагола будущего времени по грамматическим вопросам.
- Закрепить умение изменять глаголы будущего времени по грамматическим вопросам.
- Дать представление об окончаниях глаголов будущего времени в 1, 2 и 3-м лице при их изменении по лицам и числам.
- Научить изменять глаголы будущего времени по лицам и числам.

Дополнительные задания

- Прочитай веселые чистоговорки:

Ами-ами-ами-ами — будем хлопать мы руками,
Ами-ами-ами-ами — будем топтать мы ногами!

Ухи-ух, ухи-ух — будет танцевать петух,
Ухи-ух, ухи-ух — будет петь он песни вслух.

Ри-ки-ки. Ри-ки-ки — будут плавать окуньки,
Ти-ки-ки. Ти-ки-ки — будут прыгать поплавки!

Найди в скороговорках глаголы будущего времени. Поставь к ним вопросы от имен существительных. Измени число глаголов в каждом лице: поставь глаголы единственного числа во множественное число, и наоборот. Запиши новые слова. Выдели окончания глаголов.

• Поставь вопросы к глаголам: будем есть, будешь выступать, рисовали, будете смотреть, будем варить, играю, буду шить, будет спать, льет, читала, будем стоять, буду лететь, будет догонять, смотрели, будете искать, будешь выступать, будем говорить.

Выпиши глаголы будущего времени в три столбика:

в первый столбик — глаголы 1-го лица,

во второй столбик — глаголы 2-го лица,

в третий столбик — глаголы 3-го лица.

Выдели окончания глаголов.

Развивающие задания

• Найди «третьего лишнего»: буду смотреть, будешь играть, играл.

• Закончи эти сочетания слов. Выбери из словарика глаголы будущего времени в нужном лице и числе. Запиши сочетания слов.

_____ (1 лицо, ед. число) в воде;

_____ (2 лицо, ед. число) пирог;

_____ (2 лицо, множ. число) с малышом;

_____ (3 лицо, множ. число) котенка.



Цикл 28 **Имя прилагательное. Согласование с именем существительным**

Основные цели:

• Дать понятие имени прилагательного как части речи.

• Обозначить вопросы имён прилагательных.

- Дать представление о начальной форме имени прилагательного.
- Закрепить умение ставить вопросы от имени существительного к зависимым от него именам прилагательным.
- Научить определять род имени прилагательного.
- Дать представление об окончаниях имен прилагательных в единственном и во множественном числе.
- Закрепить понятие о согласовании имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.

Дополнительные задания

- Выпиши пары противоположных по смыслу слов-«противников» — имен прилагательных: слабый, вредная, утренний, тихая, молодые, полезная, жидкое, старые, громкая, сильный, густое, вечерний.

Выдели окончания имен прилагательных разного рода.

- Прочитай отрывки из стихотворений поэтов разных стран, которые перевела на русский язык поэтесса И. Токмакова:

Динь-дон. Динь-дон.
 В переулке ходит слон.
 Старый, серый, сонный слон.
 Динь-дон. Динь-дон.

Белые ромашки — сестрички,
 У ромашек белые реснички.
 Пляшут ромашки среди луга.
 До чего же похожи друг на друга!

По тропиночке идет
 Золотое лето.
 Переходит речку вброд,
 Птицей свищет где-то.

На крылечке и на крыше:
Громче, громче, тише, тише,
На газонах, на тропинке
Пляшут светлые дождевики.

Выпиши имена прилагательные вместе с именами существительными, от которых к ним можно поставить вопрос. Выдели окончания имен существительных и имен прилагательных.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»: синий, красная, белые.
- Прочитай имена существительные: вода, луг, небо, цветы. Запиши к каждому имени существительному два или три подходящих признака — имени прилагательных в нужном роде и числе. Поставь вопросы от имен существительных к именам прилагательным. Выдели окончания имен прилагательных.
- Придумай и запиши свои сочетания имен существительных с именами прилагательными на тему «Весенние цветы». Поставь вопросы от имен существительных к именам прилагательным. Выдели окончания слов.



Цикл 29 Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные

Основные цели:

- Дать представление о второстепенных членах предложения.
- Научить определять второстепенные члены в предложении.

- Закрепить умение ставить вопросы от главных членов предложения к второстепенным.
- Дать понятие о распространенных и нераспространенных предложениях.
- Закрепить умение обозначать графически главные и некоторые второстепенные члены предложения.

Развивающие задания

- Найди «третьего лишнего»:
 1. В гнездах пищат маленькие птенцы.
 2. Летит быстрая ласточка.
 3. Поет соловей.
- Составь три нераспространенных предложения с подлежащими: птица, дети, солнце.
- Составь три нераспространенных предложения со сказуемыми: поют, летала, будет расти.
- Составь два распространенных предложения с сочетаниями слов: весенняя гроза, жаркие дни.
- Составь два распространенных предложения с сочетаниями слов: сидит на дереве, увидел в саду.
- Придумай и запиши одно нераспространенное предложение о весне.
- Придумай и запиши одно распространенное предложение о весеннем лесе.



Цикл 30

Имя числительное.

Количественные

числительные от 1 до 1000

Основные цели:

- Дать понятие об имени числительном как части речи.
- Дать представление о количественных числительных.

- Научить записывать количественные числительные от одного до десяти.
- Познакомить со способом образования количественных числительных от одиннадцати до двадцати.
- Научить записывать количественные числительные от одиннадцати до двадцати.
- Научить записывать составные количественные числительные в пределах изучаемого числового отрезка.

Дополнительные задания

- Прочитай отрывки из веселых стихов разных поэтов и детской песенки. Найди и назови в каждом стихотворении количественные числительные:

По реке плывет кораблик.
Он плывет издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

Жили в квартире
Сорок четыре,
Сорок четыре
Веселых чижа.

— А вы знаете, что У?
А вы знаете, что ПА?
А вы знаете, что ПЫ?
Что у папы моего
Было сорок сыновей?
Было сорок здоровенных —
И не двадцать,
И не тридцать,
Ровно сорок сыновей!

(Д. Хармс)

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать;
Родились у нас котята —
Их по счету ровно пять.

(С. Михалков)

Жили у бабуся
Два веселых гуся:
Один серый,
Другой белый,
Два веселых гуся.

• Назови любое число, которое может находиться в каждом из этих числовых отрезков:

11 ... 14; 23 ... 33; 45 ... 49; 67 ... 86; 105 ... 215;
998 ... 1001

Запиши названные числа с помощью количественных числительных.

.....

Литературные проекты

Литературные проекты как метод обучения литературному чтению

Литературное чтение — учебный предмет, который по самому своему определению имеет две цели: овладение навыками чтения и воспитание интереса к художественной литературе. Литература в школе не просто предоставляет тексты для отработки навыков чтения, а развивает творческие и познавательные способности детей, воспитывает их эмоциональную отзывчивость, формирует эстетическое отношение к искусству слова.

Литературное чтение пришло на смену предмету «Родная речь», сохранив при этом много нерешенных и спорных методических вопросов: каким должно быть место литературного чтения в учебном плане, как формировать индивидуальный читательский вкус детей, насколько сами учителя начальных классов знают детскую литературу, как производить отбор книг для чтения, какими современными методами преподавания пользоваться и т. д.

Как ни парадоксально, важнейшая задача литературного чтения в начальной школе — не лишить детей интереса к чтению вообще, не сделать изучение литературы в основной и средней школе непривлекательным и скучным занятием. Предлагая для изучения произведения, не соответствующие возрастным и индивидуальным интересам детей, делая акцент на пассивном, формальном заучивании литературного материала, можно добиться именно отрицательного результата.

Круг чтения детей младшего школьного возраста зависит от школьной программы и от вкусов родителей и бабушек, то есть формируется как целенаправленно, так и стихийно. Как показывают опросы,

в России за пределами школы, кроме школьной программы, читают в основном детскую классику — Виктора Драгунского, Николая Носова, Эдуарда Успенского, Астрид Линдгрен, сказки, рассказы о животных.

Дети соотечественников за рубежом оказываются на рубеже двух культур. Вместе с детской литературой страны пребывания им необходимо освоить и сохранить большой культурный пласт российской детской литературы, что требует от учителей и родителей применения новых образовательных методов, в частности метода проектов.

Проектная методика — это такая система учебной деятельности, при которой учащиеся приобретают новые знания на активной основе, в процессе планирования и выполнения практических заданий определенной трудности — проектов, которые постепенно усложняются.

Метод проектов — целенаправленная учебная школьная или внешкольная деятельность с определенной целью, по определенной программе для решения учебных задач на предметной или межпредметной основе.

Изучение учебного материала в проектном методе носит творческий характер, проходит дифференцированно, учитывает личные интересы и потребности учеников, повышает их активность и самостоятельность. В ходе реализации проектов ученики овладевают навыками планирования и самоорганизации, работы с первоисточниками, умения общаться и вести дискуссию в группе.

В методе литературных проектов может быть рекомендована следующая схема работы с художественным произведением (образец оформления презентации книги смотрите в приложении):

— написать название произведения и придумать свое название;

— определить жанр произведения (сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня);

— определить, какие проблемы ставятся в произведении;

- написать, кто главные герои, меняются ли они в ходе повествования;
- пересказать содержание, отметить, какие эпизоды приводят к развязке;
- разделить произведение на части, дать каждой части свое название;
- рассказать содержание от имени главного действующего лица или одного из персонажей;
- дать оценку героям; придумать, что бы ты сделал в тех обстоятельствах;
- рассказать, что в произведении запомнилось больше всего;
- рассказать, что трудного было в языке произведения;
- придумать другое окончание истории;
- придумать продолжение истории;
- придумать похожую историю;
- самостоятельно проиллюстрировать произведение, нарисовать обложку книги;
- выучить наизусть стихотворение или отрывок из поэмы;
- принять участие в школьном спектакле по мотивам литературного произведения.

Когда литературные проекты учеников находятся в стадии завершения, учитель назначает день презентации литературных проектов. В этот день каждый ученик имеет возможность представить свой проект всему классу. Если ученик не успевает подготовиться к презентации к назначенному сроку, лучше дать ему или ей дополнительное время для подготовки. Такой перенос следует использовать для того, чтобы помочь детям научиться планированию своих занятий и выполнению работы к определенному времени.

На презентацию (по желанию) приглашаются родители. Литературные проекты оценивает учитель. Интегрированные проекты оценивает жюри, состоящее из учителей, учеников и родителей. За лучшие работы присуждаются поощрительные премии. Совместная оценка проектов помогает детям понять, что учителя ценят их мнение. Важно, чтобы каждый

ученик мог высказать свое мнение. Критические замечания должны делаться в тактичной форме, чтобы не ранить чье-либо самолюбие. Выступления учеников не должны прерываться.

В презентации проектов не следует делать упор на состязательности. Хотя в учебнике «Чтение» есть задания типа «Кто больше?», «Кто быстрее?» и т. п., в оценке проектов следует так или иначе отметить всех участников, подчеркнуть дух совместной работы. Опыт, накопленный учениками на презентациях, следует обобщать (смотрите анкету для ученика в приложении).

Тема 1 Русские сказки

В учебнике широко представлен жанр народных и литературных сказок. Их художественные образы и формы выражают мировоззрение народа, его нравственные и художественные вкусы. Сказки очень выразительны и эмоциональны. Они обладают большим воспитательным действием, доступны и понятны детям. Их читают и в школе, на уроках, и дома, в семье. Великий российский педагог К. Д. Ушинский в первую очередь относил народные сказки и народные песни к кругу литературных произведений, пригодных для детского возраста¹.

Для проектного изучения предлагается 20 сказок, которые можно найти в Интернете (на сайтах «Лукошко сказок» www.lukoshko.net, «Сказка» <http://skazka.province.ru> и др. или через поисковые системы www.aport.ru, www.google.ru, www.yandex.ru и др.). Сказки русских писателей XIX и XX веков находятся на сайте «Школьная библиотека» издательства «Просвещение» <http://lib.prosv.ru>. На этот

¹ Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка // Ушинский К. Д. Родное слово: Книга для детей и родителей. — Новосибирск: Детская литература, 1994. — С. 391—392.

сайт следует обратить особое внимание, так как он содержит всю школьную программу по литературе.

По сложности сюжета и языка сказки подразделяются на четыре категории и распределяются среди детей учителем равномерно, одного жанра и одной сложности. Вместе с тем дети должны иметь свободу выбора той или иной сказки в зависимости от своих личных вкусов и пожеланий.

Примерный перечень сказок (категория сложности в скобках):

Народные

Бытовые

Колобок (1)

Репка (1) — урок 26 учебника «Чтение» 2 класс

Курочка Ряба (1)

Каша из топора (2)

Про животных

Теремок (1)

Три медведя (2) — урок 25 учебника «Чтение»
1 класс

Зайкина избушка (2)

Зимовье зверей (3)

Маша и медведь (3)

Волк и козлята (2)

Лиса и журавль (1) — урок 13 учебника «Чтение»
1 класс

Лиса, заяц и петух (3)

Кот, петух и лиса (3)

Волшебные

Гуси-лебеди (4)

Иван-царевич и серый волк (4)

Перышко Финиста — ясна сокола (4)

Царевна-лягушка (4)

Сивка-бурка (4)

Кощей Бессмертный (4)

Литературные (авторские)

В. И. Даль «Привередница» (4)

В. А. Жуковский «Спящая царевна» (4)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Руслан и Людмила» — отрывок «У лукоморья дуб зеленый...» (4)

Л. Н. Толстой — из «Новой азбуки» и «Первой русской книги для чтения» (2)

К. Д. Ушинский — из «Родного слова» (2)

К. И. Чуковский «Путаница» и др. (1)

С. Я. Маршак «Сказка и глупом мышонке» и др. (1)

А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» — отрывки (3)

С. Л. Прокофьева — сказки про Машу и Ойку (1) — урок 18 учебника «Чтение» 1 класс

В. Н. Хмельницкий «Плоды воображения» (1) и др.

В. П. Катаев «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (3)

Н. К. Абрамцева «Сказка о веселой пчеле» и др. (1)

В. Г. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?» и др. (1)

Г. М. Цыферов «История про двух цыплят» и др. (1)

Работа над проектом длится 2 недели:

Первая неделя: дети получают сказку и в течение недели ее читают — до полного понимания (каждый день вслух) и делают иллюстрации к ней. Формат иллюстраций учитель задает сам.

Иллюстрации ребенок должен нарисовать таким образом, чтобы они помогли ему эту сказку рассказать с помощью нарисованных им картинок.

В конце первой недели иллюстрации должны быть готовы.

В течение второй недели дома дети каждый день пересказывают эту сказку. В конце второй недели устраивается презентация проекта, где каждый ученик перед классом рассказывает свою сказку. С одной стороны, отрабатываются навыки публичного выступления, с другой стороны, дети знакомятся в изложении со многими произведениями сразу.

Перед презентацией учителю целесообразно сделать короткое вступление. Примеры:

О сказке «Репка»

В старину, до появления в России картофеля, репа была одним из главных продуктов питания у крестьян. Ели ее в сыром, вареном, тушеном, а чаще в пареном виде. С тех времен в русском языке сохранилась поговорка *Проще пареной репы*. Эти слова и сейчас говорят, когда речь идет об очень простом деле. В наше время репу едят в России редко.

Дедушки и бабушки проводили с ребятами больше времени, чем родители, которые с утра до вечера были заняты работой. От дедушек и бабушек дети чаще всего и слышали сказки, которые учили их жизненным премудростям. Главные герои этой сказки также бабушка и дедушка. В сказках их называют: дед — дедка, баба — бабка. А в жизни: дедушка — дедуля — дедуся; бабушка — бабуля — бабуся.

О сказке «Теремок»

Сказка «Теремок» очень популярна среди русских детей. Эта сказка знакомит ребят с миром диких животных. Зверюшки все очень разные: одни сильные, другие слабые, одни хитрые, другие простодушные, одни добрые, другие не очень, одни боятся всего на свете, а другим все нипочем. Они ходят, бегают, прыгают, скачут каждый по своим делам.

Но в тревожное время они могут оказаться в одном безопасном месте, чтобы вместе переждать беду. И здесь очень важно сильным помнить о слабых, чтобы своей грубой необдуманной силой не навредить другим.

Об этом забыл Мишка-топтыжка и разрушил теремок, где так хорошо жилось зверушкам. Недаром говорят: неловкий, грубый, как медведь. А впрочем, Мишка в сказках обычно добрый и наивный.

О сказке «Иван-царевич и серый волк».

Эта сказка рассказывает о волшебных приключениях главного героя — Ивана-царевича, который искал Жар-птицу, о его чудесном помощнике сером волке, о прекрасной королевне Елене и о том, что добро преодолевает зло.

Иван-царевич не боялся трудностей, был смелым, храбрым, настойчивым, любил отца и слушался его

и поэтому его можно назвать «настоящим героем» (Н. М. Дудко).

Попросите детей обратить внимание на особенности языка волшебной сказки: традиционный зачин («В некотором царстве, в некотором государстве»), формулы сказочного времени («шел он день, шел другой, шел третий», «долго ли, коротко ли», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»), эпитеты, характеризующие сказочное пространство («дремучий лес», «чистое поле» и др.).

После презентации возможно обсуждение услышанного рассказа. Примеры:

По сказке «Репка»

Почему деду удалось вытащить репку?

А если бы не мышка, смог бы дед вытащить репку?

Как разделить репку на всех, чтобы никто не обиделся?

Что еще мог вырастить дед на огороде?

Как можно по-другому назвать эту сказку?

По сказке «Теремок»

Сколько зверюшек жило в теремке?

Кто из зверюшек тебе понравился больше всего?

Почему?

Придумайте шуточные вопросы каждому зверю.

Чем питались зверюшки в теремке?

Как по-другому можно назвать сказку?

(по В. В. Дронову и С. Ю. Ремизовой)

По сказке «Иван-царевич и серый волк»

Почему мне в этой сказке нравится Иван? Ведь он не всегда слушал советов волка?

Похвалите Ивана и серого волка. Придумайте для них ласковые слова.

Сочините несколько предложений из трех слов: Иван, братья и волк.

Сколько добрых дел сделал волк Ивану?

А что было бы, если бы Ивану встретился злой волк?

(по Л. Б. Фесюковой)

Тема 2

Образы природы в произведениях русских писателей

Русская поэзия глубоко философична, поэт размышляет о человеке, о его месте на земле, о прекрасном чувстве любви, о красоте и вечности природы. Природа помогает человеку лучше понять самого себя, и поэт в своих стихах наделяет ее переживаниями, свойствами и чертами живого существа.

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...

(Ф. И. Тютчев)

Школьный курс литературного чтения призван помочь ученикам сделать первые шаги к пониманию этой двусторонней связи между человеком и природой через поэтическое слово.

Традиционно учебник «Чтение» содержит разделы о временах года: осень (уроки 9—11), зима (уроки 12—14, 18—19), весна (уроки 25, 29), лето (урок 30). Дополнительно для литературного проекта по образам природы в русской литературе предлагаются разные литературные произведения. Все они относятся к списку рекомендованных стихотворений в российской школе. По шкале сложности 1—4 (один-четыре) стихотворения классических авторов относятся к категории 3—4, современных авторов — к категории 1—2. При выборе классических произведений учителем поощряется самостоятельная работа учащихся над «трудной» лексикой — архаизмами, библеизмами, мифологическими онимами и др. Так, например, «Весенняя гроза» Ф. И. Тютчева обычно приводится в хрестоматиях без последнего четверостишия:

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

Геба: в греческих мифах богиня вечной юности, дочь Зевса, на пирах богов разливала по кубкам напитки.

Зевс (Зевс-громовержец): высший бог в греческих мифах, один из признаков его власти — орел.

Цели проекта:

познакомить учащихся с новыми стихами о природе, закреплять представления о временах года, воспитывать интерес к чтению.

Учащиеся готовят краткое сообщение о биографии поэта и выразительное чтение выбранного стихотворения. Для презентации могут использоваться портреты авторов, репродукции картин, фрагменты музыкальных произведений, собственные рисунки и другие материалы.

После презентации проходит обсуждение стихотворения:

Что изобразил поэт в своем стихотворении?

Какие слова поэта показались вам наиболее выразительными и почему (язык и стиль произведения)?

Какие чувства и мысли вызвало у вас это стихотворение?

Поэзия

Осень

Александр Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Константин Бальмонт «Осень»

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,

И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

Аполлон Майков «Осень»

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят;
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!

Нет мне здесь прежних утех!
Лес с себя тайну совлек:
Сорван последний орех,
Свянул последний цветок;

Мох не приподнят, не взрыт
Грудой кудрявых груздей;
Около пня не висит
Пурпур брусничных кистей;

Долго на листьях лежит
Ночи мороз, и сквозь лес
Холодно как-то глядит
Ясность прозрачных небес...

Листья шумят под ногой;
Смерть стелет жатву свою...
Только я весел душой
И, как безумный, пою!

Знаю, недаром среди мхов
Ранний подснежник я рвал;
Вплоть до осенних цветов
Каждый цветок я встречал.

Что им сказала душа,
Что ей сказали они —
Вспомню я, счастьем дыша,
В зимние ночи и дни!

Листья шумят под ногой...
Смерть стелет жатву свою!
Только я весел душой —
И, как безумный, пою!

Алексей Плещеев «Осень»

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воеет,
Дождик моросит.

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

Иван Бунин «Листопад»

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

Афанасий Фет «Осенью»

Когда сквозная паутина
Разносит нити ясных дней
И под окном у селянина
Далекий благовест слышней,

Мы не грустим, пугаясь снова
Дыханья близкого зимы,
А голос лета прожитого
Яснее понимаем мы.

Иван Тургенев «Осень»

Как грустный взгляд, люблю я осень.
В туманный, тихий день хожу
Я часто в лес и там сижу —
На небо белое гляжу
Да на верхушки темных сосен.
Люблю, кусая кислый лист,
С улыбкой развалясь ленивой,
Мечтой заняться прихотливой
Да слушать дятлов тонкий свист.
Трава завяла вся... холодный,
Спокойный блеск разлит по ней...
И грусти тихой и свободной
Я предаюсь душою всей...
Чего не вспомню я? Какие
Меня мечты не посетят?
А сосны гнутся, как живые,
И так задумчиво шумят...
И, словно стадо птиц огромных,
Внезапно ветер налетит

И в сучьях спутанных и темных
Нетерпеливо прошумит.

Борис Пастернак «Золотая осень»

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой —
Как венец на новобрачной.
Лик березы — под фатой
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска
И зари вишневый клей
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,

Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.

Федор Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Сергей Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось...

Зима

Александр Пушкин «Евгений Онегин» (из главы седьмой, XXIX—XXX)

...Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы...

Александр Пушкин «Евгений Онегин» (из главы четвертой, XLII)

...Опрятней модного паркета
Блестает речка, льдом одета.

Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лед;
На красных лапках гусь тяжелый,
Задумав плыть по лону вод,
Ступает бережно на лед,
Скользит и падает; веселый
Мелькает, вьется первый снег,
Звездами падая на брег.

Александр Пушкин «Евгений Онегин» (из главы пятой, II)

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки *жучку* посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...

Александр Пушкин «Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —

А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами

Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Федор Тютчев «Чародейкою Зимою околдован,
лес стоит...»

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован —
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой —
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Афанасий Фет «Кот поет, глаза прищуря...»

Кот поет, глаза прищуря;
Мальчик дремлет на ковре.

На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.

«Полно тут тебе валяться, —
Спрячь игрушки да вставай!
Подойди ко мне прощаться,
Да и спать себе ступай».

Мальчик встал, а кот глазами
Проводил и все поет;
В окна снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.

Александр Блок «Ветхая избушка»

Ветхая избушка
Вся в снегу стоит.
Бабушка-старушка
Из окна глядит.

Внукам-шалунишкам
По колено снег.
Весел ребятишкам
Быстрых санок бег...

Бегают, смеются,
Лепят снежный дом,
Звонко раздаются
Голоса кругом...

В снежном доме будет
Резвая игра...
Пальчики застудят, —
По домам пора!

Завтра выпьют чаю,
Глянут из окна —
Ан уж дом растаял,
На дворе — весна!

Николай Некрасов «Снежок»

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.

И превратились лужицы
В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.

Сергей Есенин «Береза»

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Константин Бальмонт «Снежинка»

Светло-пушистая
снежинка белая,
Какая чистая,
какая смелая!
Дорогой буйною
легко проносится,
Не в высь лазурную —
на небо просится.

Под ветром веющий
дрожит, взмечается,
На нем, лелеющем,
светло качается.
Его качелями
она утешена,
С его метелями
крутится бешено.
В лучах блистающих
скользит умелая
Средь хлопьев тающих
сохранно-белая.
Но вот кончается
дорога дальняя,
Земли касается
звезда хрустальная.
Лежит пушистая
снежинка смелая.
Какая чистая,
какая белая!

Борис Пастернак «Снег идет»

Снег идет, снег идет.
К белым звездочкам в буране
Тянутся цветы герани
За оконный переплет.

Снег идет, и все в смятеньи,
Все пускается в полет,
Черной лестницы ступени,
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,
Словно падают не хлопья,
А в заплатанном салопе
Сходит наземь небосвод.

Словно с видом чудака,
С верхней лестничной площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака.

Потому что жизнь не ждет.
Не оглянешься, и — Святки
Только промежутки краткий,
Смотришь, там и Новый год.

Снег идет густой-густой,
В ногу с ним, стопами теми,
В том же темпе, с ленюю той
Или с той же быстротой,

Может быть, проходит время?
Может быть, за годом год
Следуют, как снег идет,
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,
Снег идет и все в смятении:
Убеленный пешеход,
Удивленные растенья,
Перекрестка поворот.

Весна

Аполлон Майков «Ласточка»

Ласточка примчалась
Из-за синя моря,
Села и запела:
«Как февраль ни злился,
Как ты, март, ни хмурься,
Будь хоть снег, хоть дождик —
Все весною пахнет!»

Сергей Есенин «Черемуха»

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

И кисточки атласные
Под жемчугом росы
Горят, как серьги ясные
У девицы-красы.

А рядом, у проталинки,
В траве между камней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Федор Тютчев «Весенние воды»

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет! Весна идет!
И тихих, теплых майских дней
Румяный светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Иван Бунин «После половодья»

Прошли дожди, апрель теплеет,
Всю ночь — туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет
И мягкой дымкою синеет
В далеких просеках в бору.

И тихо дремлет бор зеленый,
И в серебре лесных озер
Еще стройней его колонны,
Еще свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!

Евгений Баратынский «Весна»

Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко
На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!

Шумят ручьи! блестят ручьи!
Взревев, река несет
На торжествующем хребте
Поднятый ею лед!

Еще древа обнажены,
Но в роще ветхий лист,
Как прежде, под моей ногой
И шумен, и душист.

Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жавронок поет
Заздравный гимн весне.

Федор Тютчев «Зима недаром злится»

Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И все засуетилось,
Все нудит зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу

И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

Константин Бальмонт «На иве распустились почки...»

На иве распустились почки,
Береза слабые листочки
Раскрыла — больше снег не враг.
Трава взошла на каждой кочке,
Заизумрудился овраг.

Афанасий Фет «Весна»

Тепло на солнышке. Весна
Берет свои права.
В реке местами глубь ясна,
На дне видна трава.

Лето

Александр Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...»

Румяной зарею
Покрылся восток.
В селе, за рекою,
Потух огонек.
Росой окропились
Цветы на полях.
Стада пробудились
На мягких лугах.

Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулись люди,
Спешат на поля,
Явилось солнце,
Ликует земля.

Михаил Чехов «В деревне»

Как я люблю свои березы,
Свои леса, свои луга,

И ночи летние, и грозы,
И зиму с стужей, и снега!

Люблю я речки серебристой
Хрустально-нежный разговор,
И травки бархатный, душистый,
С цветами скромными ковер.

Люблю я мирные картины
Своих полей, своих лесов,
Люблю мычание скотины
И звуки птичьих голосов.

Я не расстанусь с этим раем,
Люблю я эту красоту
И город с пылью и трамваем
Им ни за что не предпочту.

Константин Бальмонт «Ручеек»

Ручеек, ручеек,
Ты, как ниточка, идешь.
Под тобой блестит песок.
Весел ты, хоть неглубок.
Ручеек, ручеек,
Ты уходишь и поешь.
Вьются пчелки меж стеблей,
Прогудит мохнатый шмель.
Ты бежишь скорей, скорей.
Вдруг неволя средь камней —
Вспенясь звонче, веселей,
Зажурчишь ты: «Мель, мель, мель!»
Неширок ты, ручеек,
Неглубок ты, ну так что ж!
Ручеек, ручеек,
Ты бежишь и ты поешь!

Иван Бунин «Родник»

В глуши лесной, в глуши зеленой,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьет из камней родник студеный:

Кипит, играет и спешит,
Крутятся хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.

Проза

В прозаических сочинениях русских писателей отражено взаимодействие природы и человека. Трудно представить классическую повесть или роман без описания картин русской природы. Произведения современных авторов также раскрывают многообразие природы, помогают понять место в ней человека.

Важное место занимает природа в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева (1818—1883). Он показывает единство человека и мира природы, будь то зверь, птица, лес, река или степь. Об этом рассказы, которые составляют «Записки охотника».

Учащимся можно предложить для самостоятельного чтения рассказ «Воробей».

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

1878

Продолжателями тургеневской традиции являются многие писатели XX века — Михаил Михайлович Пришвин (1873—1954), Иван Сергеевич Соколов-Микитов (1892—1975), Константин Георгиевич Паустовский (1892—1968) и другие. Их произведения учат любить и понимать природу.

М. Пришвин

Осенние листики

Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз. Притаиться, подождать у края, — что там только делается на лесной поляне!

В полумраке рассвета приходят невидимые лесные существа и потом начинают по всей поляне растилать белые холсты.

Первые же лучи солнца, являясь, убирают холсты, и остается на белом зеленое место, мало-помалу белое все исчезает, и только в тени деревьев и кочек долго-долго еще сохраняются белые клиншки.

На голубом небе между золотыми деревьями не поймешь, что творится. Уносит ветер листы или стайками собрались маленькие птички и несутся в теплые края.

Ветер — заботливый хозяин. За лето везде побывает, и у него даже в самых густых местах не остается ни одного знакомого листика.

А вот осень пришла — и заботливый хозяин убирает свой урожай.

Лисичкин хлеб

Однажды я проходил по лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял я с плеч тяжелую сумку и стал свое добро выкладывать на стол.

— Это что за птица? — спросила Зиночка.

— Терентий, — ответил я.

И рассказал ей про тетерева: как он живет в лесу, как бормочет весной, как березовые почки клюет, ягодки осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом. Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей, что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчиному и ей дал посвистеть. Еще я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и черных. Еще у меня была в кармане кровавая ягодка костяника, и голубая черника, и красная брусника. Еще я принес с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.

— Кто же их там лечит? — спросила Зиночка.

— Сами лечатся, — ответил я. — Придет, бывает, охотник, захочется ему отдохнуть, он и воткнет топор в дерево и на топор сумку повесит, а сам ляжет под деревом. Поспит, отдохнет. Вынет из дерева топор, сумку наденет, уйдет. А из ранки от топора из дерева побежит эта ароматная смолка и ранку эту затянет.

Тоже нарочно для Зиночки принес я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слезки, валерьянка, петров крест, заячья капуста. И как раз под заячьей капустой лежал

у меня кусок черного хлеба: со мной это постоянно бывает, что когда не возьму хлеба в лес, — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу. А Зиночка, когда увидала у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

— Откуда же это в лесу взялся хлеб?

— Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

— Заячья...

— А хлеб — лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала и начала есть.

— Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой черный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берет, а как я из леса лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:

— Лисичкин хлеб куда лучше нашего!

Ребята и утята

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперед. Вот тут и увидели ребята и зашвыряли шапками. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать ее, как утят, но тут я подошел.

— Что вы будете делать с утятами? — строго спросил я ребят.

Они струсили и ответили:

— Пустим.

— Вот то-то «пустим»! — сказал я очень сердито. — Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

— А вон сидит! — хором ответили ребята. И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

— Живо, — приказал я ребятам, — идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята — пять штук, и так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала свое путешествие к озеру.

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

— Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

— Что вы смеетесь, глупыши? — сказал я ребятам. — Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запыленные на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

— До свиданья, утята!

И. Соколов-Микитов

Подснежники-перелески

По опушкам лесов, на лесных, освещенных солнцем полянах еще ранней весной расцветают первые лесные цветы — подснежники-перелески.

Хорошо в эту пору в лесу, наполненном веселыми птичьими голосами. Набухли, надулись на деревьях пахучие смолистые почки. На макушках высоких берез звонко пересвистываются весенние гости — дрозды. Сидя на дубе, гулко воркует дикий голубь.

Еще не растаял в глубоких оврагах снег, а уже цветут под деревьями, белым и голубым ковром расстилаются подснежники-перелески — первые весенние цветы нашего леса. От них пахнет весной, свежим запахом пробудившейся земли.

К. Паустовский

Бакенщик (отрывок)

...В каждой траве и в каждом цветке большая прелесть заключается. Вот, к примеру, клевер. Кашкой вы его называете. Ты его понюхай — он пчелой пахнет. От этого запаха злой человек и тот улыбнется. Или, скажем, ромашка. Ведь ее грех сапогом раздавить. А медуница? Или сон-трава. Спит она по ночам, голову клонит, тяжелеет от росы. Или купена. Да вы ее, видать, и не знаете. Лист широкий, твердый, а под ним цветы, как белые колокола. Вот-вот заденешь — и зазвонят. Это растение болезнь исцеляет. Так-то, ребята!



Тема 3 Стихи для детей

Нередко у зарубежных педагогов возникает вопрос: как относиться к советской поэзии и как использовать ее на уроках русского языка? Ответ может быть только один: относиться как к любой другой поэзии, отделяя хорошие стихи от плохих. Конечно, сейчас российские школьники не носят в школу форменной одежды, им не нужны накрахмаленные воротнички, парты в классах другой конструкции (не «стучат» крышками, как раньше), на переменах и после школы девочки не играют в «классики» и в «веревочку». Утратила обязательность и массовость пионерская организация (хотя и не исчезла полностью), нет больше октябрят и т. д. и т. п. Эта атрибутика воспринимается в стихах советских

поэтов как идеологически и страноведчески устаревшая. Однако остаются имена поэтов, которые по-прежнему занимают в России первые места в рейтингах продаж книг, что в первую очередь объясняется их литературными достоинствами.

К. И. Чуковский

В русской литературе лишь два писателя получили в народе неофициальное, но почетное звание «дедушка»: Иван Андреевич Крылов (1769—1844) и Корней Иванович Чуковский (1882—1969). Причем Корней Ивановича называли «дедушкой Чуковским» еще при жизни. Однако Корней Иванович не любил, когда его называли «дедушкой Чуковским»: ведь в это укладывалась лишь небольшая часть того, что им сделано в литературе: сказки, песенки, загадки, потешки, переводы и пересказы для самых маленьких. И однако сколь ни существенная оставшаяся, большая часть его творчества — для детей постарше и особенно для взрослых, — все же в первую очередь Чуковский воспринимается как сказочник, как детский поэт. Его стихотворные сказки с не меньшим основанием могут быть названы поэмами для малышей, а писатель и филолог Ю. Тынянов — тоже не без оснований — называл их «детским комическим эпосом».

С. Я. Маршак

С. Я. Маршак (1887—1964) был мудрым другом и наставником многих поэтов. Его талант был многогранен, а поэтическая энергия — неиссякаема на протяжении более чем полувека творческой деятельности.

Родился Самуил Яковлевич Маршак в 1887 г. в Воронеже, в семье мастера-химика. Детские и первые гимназические годы он провел в небольшом городе Острогожске Воронежской губернии. Рано, еще в детстве начал писать стихи, которые печатались в дореволюционных журналах с 1904 г. На литератур-

ную деятельность Маршака и его отношение к искусству оказали решающее влияние два события.

Первое из них — знакомство с известным критиком В. В. Стасовым в 1902 г. во время приезда Маршака на летние каникулы в Петербург. Второе — знакомство с М. Горьким в доме Стасова в 1904 г., когда Маршак уже учился в III классической петербургской гимназии. Горький принял горячее участие в судьбе талантливого юноши. В 1904—1906 гг. Маршак живет в семье Горького в Ялте, учится в ялтинской гимназии, систематически публикуются в различных периодических изданиях его произведения, лирические и фельетонные, оригинальные и переводные.

В 1906 г., когда Горький уезжает за границу, Маршак возвращается из Ялты в Петербург, а затем начинается его профессиональная литературная и журналистская деятельность в разных городах России. В 1912 г. он едет в Англию., Там Маршак учится в Лондонском университете, много ездит по стране, приобретая подлинные знания не только языка, но и жизни английского народа, его литературы и искусства. Летом 1914 г., незадолго до начала Первой мировой войны, Маршак возвращается в Россию. До революции он продолжает печататься в различных периодических изданиях, делает переводы английских баллад.

«Детки в клетке». С. Маршак

Одна из самых первых детских книг — «Детки в клетке» — написана С. Маршаком в 1922 г. По жанру это цикл стихотворных подписей к картинкам. Стихотворные циклы впоследствии будут часто встречаться в поэзии Маршака («Разноцветная книга», «Лесная книга», «Круглый год»).

Стихотворения цикла «Детки в клетке» — лаконичные, юмористические, игровые. Они невелики по объему: две-четыре, редко — восемь строк. В них даются конкретные, четкие черты облика или повадок животных. Это может быть монолог:

— Эй, не стойте слишком близко —
Я тигренок, а не киска!

Иногда этот монолог юмористически разоблачает персонажа:

— Я — страусенок молодой,
Заносчивый и гордый,
Когда сержусь, я бью ногой,
Мозолистой и твердой.

Саморазоблачение юмористическое, а не сатирическое, так как в монологе названы и недостатки и слабости страусенка:

— Когда пугаюсь, я бегу,
Вытягиваю шею.
А вот летать я не могу,
И петь я не умею.

В других зарисовках слышится прямое обращение к слушателю, приглашение стать собеседником автора:

Взгляни на маленьких совят —
Малютки рядышком сидят.
Когда не спят,
Они едят.
Когда едят,
Они не спят.

Последние четыре строки — афористический перевертыш.

В своих стихах, адресованных детям, Маршак, как и Чуковский, развивает чувства и разум детей, обогащает их языковое сознание ассоциациями.

Иногда стихотворная зарисовка начинается обобщением-раздумьем:

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста...

Это начало четверостишия о жирафе. А заканчивается это четверостишие противопоставлением, в котором подмечено основное — рост жирафа:

Но тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок!

С. В. Михалков

Сергей Владимирович Михалков (1913—2009) родился в семье ученого-птицевода В. А. Михалкова.

Сказки Пушкина, басни Крылова, стихи Лермонтова, Некрасова были первыми любимыми книгами будущего поэта. Позже отец познакомил его со стихами Маяковского, Есенина, Демьяна Бедного, которые оказали большое влияние на первые стихотворные опыты Сергея Михалкова.

В 1930 г. семнадцатилетний Михалков приезжает в Москву. Но литературный заработок не давал ему возможности существовать самостоятельно, и до двадцати лет юноша переменял несколько профессий: разнорабочего на Москворецкой ткацко-отделочной фабрике, помощника топографа в геолого-разведочной экспедиции в Казахстане и другие.

За заслуги в развитии детской литературы С. В. Михалков награжден почетным дипломом Международного жюри по присуждению премии имени Ханса Кристиана Андерсена (1972).

В стихах Михалкова дети видят жизнь просто и радостно, слова употребляются в первоначальном значении, образы просты, как отражение в зеркале.

«Дядя Степа». С. Михалков — 23 урок учебника «Чтение» 2 класс

У каждого литературного героя, пленившего сердце читателей, есть свой секрет обаяния. Добр и весел дядя Степа из трилогии «Дядя Степа» (1935), «Дядя Степа — милиционер» (1954), «Дядя Степа и Егор» (1968). В непосредственности и добродушии главный секрет обаяния героя. Отношение дяди Степы к людям определяется верой в торжество добра.

В чем особенность юмора Михалкова?

Как это ни парадоксально звучит, в том, что поэт никогда не смешит детей специально. Напротив, он рассказывает серьезно, а дети смеются.

В литературных проектах плодотворны занятия по сравнению стилистики стихотворений разных поэтов, но на одинаковую тему, например посвященных зиме.

Сергей Михалков «Белые стихи» — 10 урок учебника «Чтение» 2 класс

Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!
Рады серые синички:
На морозе мерзнут птички,
Выпал снег — упал мороз!
Кошка снегом моет нос.
У щенка на черной спинке
Тают белые снежинки.
Тротуары замело,
Все вокруг белым-бело:
Снего-снего-снегопад!
Хватит дела для лопат,
Для лопат и для скребков,
Для больших грузовиков.

...

Самуил Маршак «Белая страница»

Это — снежная страница.
Вот прошла по ней лисица,
Заметая след хвостом.
Тут вприпрыжку по странице
В ясный день гуляли птицы,
Оставляя след крестом.
Здесь проехали полозья —
И сверкает на морозе
Серебристый гладкий след.
Там на утренней пороше
Отпечатались калоши, —
Это бродят внук и дед.
Цепь следов на снежной глади
Остается, как строка
В чистой, новенькой тетради
Первого ученика.

А. Л. Барто

Поколение за поколением дети легко запоминают четкие, звучные стихи:

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу,
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

А ребята постарше повторяют строки:

Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал,
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!

Агния Львовна Барто (1906—1981) родилась в Москве в семье врача-ветеринара. Училась в общеобразовательной школе, она одновременно посещала театральное училище. Хотела стать актрисой. Писать стихи Барто начала рано: это были озорные фрагменты на учителей и подруг, лирические наивные подражания А. Ахматовой. В 1925 году А. Барто принесла в Госиздат свои стихи, которыми заинтересовался А. В. Луначарский. Пригласив начинающую поэтессу к себе, он посоветовал ей писать для детей. Так и начала свой творческий путь поэтесса.

Барто опирается на гуманистические традиции русской классической поэзии, ее стихам присущи глубокий эмоционально-нравственный настрой, внимание к защите всего живого, слабого, нуждающегося в помощи. Предложите ученикам сравнить, например, два стихотворения на близкую тему — А. Л. Барто и Д. Д. Минаева (1835—1889).

Мы не заметили жука
И рамы зимние закрыли,
А он живой, он жив пока,
Жужжит в окне,
Расправив крылья...
И я зову на помощь маму:
— Там жук живой!
Раскроем раму!

Не троньте майского жучка.
За что его губить?
Росу небес он пьет с листка,
К цветку порхает от цветка;
Ему не долго жить...
Не троньте майского жучка!

1882

Воспитание доброты проходит красной нитью через современную детскую поэзию. Так, в стихах Ирины Петровны Токмаковой (род. в 1929 г.) полемика с бездушием, протест против тех, кто обижает слабых, боль за «ничью» кошку:

Это ничья кошка,
Имени нет у нее.
У выбитого окошка
Какое ей тут житье.
Холодно ей и сыро.
У кошки лапа болит.
А взять ее в квартиру
Соседка мне не велит.

Современная детская поэзия — это много индивидуальных, самобытных имен, их объединяет то, что это гуманистическая поэзия, она пробуждает активную доброту, развивается в русле тех нравственных идей, которые были присущи и устному творчеству народа, и классической литературе.

(По О. В. Ишимовой)

Примерный список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе

Устное народное творчество.

Песни, загадки, пословицы и поговорки русского народа.

Русские народные сказки (3—4 каждого жанра).

Из первых книг для детей

Ушинский К. Д. Детский мир. Хрестоматия («Два плуга», «Охотник до сказок» и др.), Родное слово

(«Не ладно скроен, да крепко шит», «Лиса и козел», «Плутиска кот» и др.).

Толстой Л. Н. Азбука.

Литературные сказки русских писателей XIX в.

Даль В. И. Привередница.

Жуковский В. А. Спящая царевна.

Пушкин А. С. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о царе Салтане... Руслан и Людмила — отрывок из песни первой: «У лукоморья дуб зеленый...».

Аксаков С. Т. Аленький цветочек.

Гаршин В. М. Лягушка-путешественница.

Ершов П. П. Конек-Горбунок.

Одоевский В. Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.

Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.

Рассказы и сказки о детях писателей XIX в.

Вагнер Н. П. Сказки кота Мурлыки (5—6).

Гарин-Михайловский Н. Г. Детство Темы. Исповедь отца. Алочка. Дворец Дима. Счастливый день. Волшебница Ашам. Хитрая девочка. Счастье. Попугай. Черный принц.

Григорович Д. В. Гуттаперчевый мальчик.

Мамин-Сибиряк Д. Н. Аленушкины сказки.

Тургенев И. С. Бежин луг. Воробей.

Чехов А. П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.

Рассказы и сказки о детях российских писателей XX в.

Абрамцева Н. К. Сказка о веселой пчеле и др.

Аверченко А. Т. Рассказы из циклов «О маленьких для больших», «Шалуны и ротозеи», «Дети».

Андреев Л. Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусак.

Бажов П. П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка». Уральские сказы.

Габбе Т. Г. 1—2 пьесы-сказки.

Горький А. М. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка.

Житков Б. С. Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пуля. Как я ловил человечков и др.

Катаев В. П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик.

Курпин А. И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю. Синяя звезда. Четверо нищих.

Прокофьева С. Л. Сказки про Машу и Ойку.

Сутеев В. Г. Кто сказал «Мяу»? и др.

Толстой А. Н. Сказки для детей. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

Тэффи Н. А. Неживой зверь. Счастливая. Чертик в баночке. Мой первый Толстой. Катенька. Приготовишка. Валя. Кишмиш. Любовь и весна.

Хмельницкий В. Н. Плоды воображения и др.

Цыферов Г. М. История про двух цыплят и др.

Чарская Л. 2—3 произведения по выбору.

Шварц Е. Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.

Стихи о детях поэтов XIX в.

Бенедиктов В. Г. Ваня и няня. Детская побасенка.

Жуковский В. А. Стихи для детей (Птичка, Котик и козлик и др.).

Минаев Д. Д. Внучка маленькая смело..., В детском кругу.

Некрасов Н. А. Дедушка Мазай и зайцы. Крестьянские дети.

Плещеев А. Н. Бабушка и внучек.

Пушкин А. С. Младенцу.

Суриков И. З. Детство

Стихи о детях поэтов XX в.

Аким Я. Л. Стихи для детей.

Барто А. Л. Стихи для детей.

Берестов В. Д. Стихи для детей.

Бородицкая М. Я. Стихи для детей.

Заходер Б. В. Стихи, переводы, сказки.

Маршак С. Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы.

Маяковский В. В. Стихи для детей.

Михалков С. В. Стихи и пьесы для детей.

Орлов В. Н. Стихи для детей.

Поэзия обэриутов для детей: *Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий.* 2—3 стихотворения каждого автора).

Сапгир Г. В. Стихи для детей.

Токмакова И. П. Стихи для детей.

Усачев А. А. Стихи для детей.

Цветаева М. И. Сказочный Шварцвальд. Наши царства. У кровати. В субботу и др.

Чуковский К. И. Стихотворные сказки.

Рассказы о животных российских писателей XIX—XX вв.

Чарушин Е. И., Скребницкий Г. А., Сладков Н. И., Паустовский К. Г., Чаплина В. В. 2—3 произведения каждого автора по выбору.

Саша Черный. Что кому нравится. Дневник фокса Микки.

Стихи о природе

Стихотворения Баратынского Е. А., Пушкина А. С., Лермонтова М. Ю., Тютчева Ф. И., Блока А. А., Есенина С. А. и др. (Например, А. С. Пушкин «В поле чистом серебрится», «Шумит кустарник», М. Ю. Лермонтов «Осень», Ф. И. Тютчев «Листья», С. А. Есенин «Погасло солнце...» и др.).

Рассказы о природе

Бианки В. В. Лесная газета.

Паустовский К. Г. Телеграмма.

Пришвин М. М. Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Берестяная трубочка. Сказка-быль «Кладовая солнца» и др.

Шим Э. Ю. Рассказы и сказки (по выбору).

Стихи и рассказы о России

Произведения Пушкина А. С., Ишимовой А. О., Кончаловской Н. П. и др. (Например, А. С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» и др.).

В мире фантастики

Булычев К. Приключения Алисы (фрагменты) и др.

Юмористические произведения

Голявкин В. В. Тетрадки под дождем.

Драгунский В. Ю. Денискины рассказы.

Зоценко М. М. Рассказы из циклов «Умные животные», «Смешные рассказы», «Леля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве».

Носов Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2—3 по выбору).

Успенский Э. Н. Дядя Федор, пес и кот.

Справочная литература и тексты

Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. — М.: Наука, 1975. — 136 с.

Дронов В. В., Ремизова С. Ю. Мамины сказки. Добуквенное пособие для обучения детей русскому языку. — М.: Русский язык. Курсы, 2007. — 96 с.

Дронов В. В., Хруслов Г. В. Сказкина школа. 1 класс. Ч. 1. Хрестоматия. — М.: Дрофа, 2008. — 64 с.

Дудко Н. М. Методика работы с русской народной сказкой на уроках литературного чтения <http://festival.1september.ru/articles/509059>.

Зубарева Е. Е. и др. Детская литература. — М.: Высшая школа, 2004. — 551 с.

Ишимова О. В. Современная детская поэзия (2005). — Рукопись. 25 с.

<http://revolution.allbest.ru/pedagogics/000044330.html>

Классики: Лучшие стихи современных детских писателей. — М.: Детская литература, 2006. — 240 с.

Минералова И. Г. Детская литература. Программа для студентов педагогических вузов // Интернет-технологии в образовании. — Рукопись. 15 с. http://www.curator.ru/pedagog/pro_min.html.

Примерная (базисная) программа по литературному чтению // Российское образование. Федеральный портал. — Рукопись. 69 с. <http://www.edu.ru>.

Русская детская классика. — М.: Астрель, 2004. — 589 с.

Русская поэзия детям. — Л.: Советский писатель, 1989. — 768 с.

Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. — М.: АСТ, 2000. — 464 с.

Моя презентация книги. Оформление.

Класс: _____ Фамилия: _____

Моя презентация книг

Название моей книги _____

Автора зовут _____

В этом издательстве напечатали мою книгу _____

В моей книге _____ страниц и _____ глав

В моей книге есть много/мало картинок.

совсем нет картинок.

Краткое описание: моя книга — это ...

веселая история правдивая история

грустная история сказка, фантазия

школьная история история о дружбе

история о любви история для девочек

история о привидениях история для мальчиков

детективная история сборник рассказов

какая еще история _____

Главные герои моей книги — это ... (имена и краткое описание)

Моя книга рассказывает о ... (4—5 предложений)

В книге мне больше всего понравились (действующие лица, поступки, события, слова, начало книги, середина, окончание...)

В книге мне меньше всего понравились

Я бы посоветовал прочитать эту книгу другим, потому что ...

Я бы не советовал прочитать эту книгу другим, потому что ...

Здесь я нарисовал сценку из книги:

На картинке нарисован:

Моя презентация книги

Полезные выражения

В моей книге рассказана история о ...

В моей книге говорится о ...

В моей книге идет речь о ...

Действие происходит в ... (место и время)

Моя книга — это сборник рассказов. Я выбрал один из них и сейчас буду говорить о нем.

В центре рассказа находится ...

Главного героя/главных героев зовут...

Главный герой живет в ... у ..., ему ... лет.

Есть и другие действующие лица, которые также играют важную роль в рассказе, например ...

Главную роль в моей книге играет не человек, а животное/придуманый герой/привидение/машина.

Книга начинается с описания ...

В первой части книги рассказывается, как ...

Но потом ...; но затем ...; через какое-то время ...; пару дней/недель/месяцев спустя ...

Между тем ...; в то же самое время ...; в тот же день ...

Однажды утром/днем/вечером/ночью происходит что-то плохое/смешное/необычное/неожиданное ...

В завершение ...; в конце ...; наконец ...; к счастью ...; к сожалению ...

У рассказа хороший/печальный/неожиданный конец: ...

Этот рассказ мне понравился/не понравился ...

Анкета для ученика

(после презентации книги)

1. Что тебе самому больше всего понравилось в презентации?
2. Чем она тебе помогла?
3. Что бы ты в следующий раз сделал по-другому?
4. Что ты посоветуешь другому ученику, который еще не устраивал презентации перед классом?

Соответствие тем курса и компонентов УМК

Цикл	Название	Учебник	Лит. чтение	Раб. тетрадь
1	Звуки и буквы. Слог. Перенос по слогам <i>Наш класс</i> Проверь себя	4—7	4—9	№ 1, 3—4
2	Ударение. Алфавит <i>Наш город. Москва</i> Проверь себя	10—13	10—13	№ 1, 5—7
3	Согласные звуки. Мягкий знак в словах <i>В магазине игрушек</i> Проверь себя	16—19	14—19	№ 1, 8
4	Перенос <i>Городской транспорт</i> Проверь себя	22—25	20—25	№ 1, 9—10
5	Написание сочетаний с шипящими <i>Переходим улицу</i> Проверь себя	28—29	26—29	№ 1, 11—12
6	Большая буква в словах <i>Учиться и трудиться</i> Проверь себя	32—35	30—33	№ 1, 13—14

Цикл	Название	Учебник	Лит. чтение	Раб. тетрадь
7	Речь. Текст. Предложение. Слово <i>Золотая осень</i> Проверь себя	38—41	34—39	№ 1, 15—17
8	Части речи. Изменение слов <i>Дом и двор. Подготовка к зиме</i> Проверь себя	44—47	40—43	№ 1, 18—20
9	Предложение и слово. Связь слов в предложении <i>Осень в лесу. Подготовка животных к зиме</i> Проверь себя	50—53	44—49	№ 1, 21—22
10	Корень слова. Мужской род <i>Становится холодно</i> Проверь себя	60—61	50—53	№ 1, 23—25
11	Корень слова. Женский и средний род <i>Поздняя осень</i> Проверь себя	62—65	54—59	№ 1, 26—28
12	Формы слова. Родственные слова <i>Готовимся к новогоднему празднику</i> Проверь себя	68—71	60—63	№ 1, 29—31

13	Главные члены предложения <i>Новогодний праздник</i> Проверь себя	74—75	64—71	№ 1, 32—33
14	Разделительный <i>ь</i> <i>Зимние игры. Зимний спорт</i> Проверь себя	78—81	72—75	№ 1, 34—35
15	Слова с несколькими значениями <i>Играем со словами</i> Проверь себя	84—87	76—81	№ 1, 36—37
16	Слова, близкие и противоположные по смыслу <i>Цирк</i> Проверь себя	90—93	82—87	№ 1, 38—39
17	Род и число имен существительных <i>Этикет</i> Проверь себя	96—99	88—93	№ 2, 3—5
18	Изменение имени существительного. Имени- тельный и винительный падежи <i>Зимний лес</i> Проверь себя	102—105	94—99	№ 2, 6—8
19	Изменение имени существительного. Родитель- ный падеж <i>Прогулка в зимнем лесу</i> Проверь себя	108—111	100—103	№ 2, 9—10

Цикл	Название	Учебник	Лит. чтение	Раб. тетрадь
20	Изменение имени существительного. Предложный падеж <i>Режим дня</i> Проверь себя	114—117	104—109	№ 2, 11—13
21	Изменение имени существительного. Дательный падеж <i>Наше здоровье</i> Проверь себя	120—123	110—113	№ 2, 14—15
22	Изменение имени существительного. Творительный падеж <i>Уборка квартиры. Бытовые приборы</i> Проверь себя	126—129	114—119	№ 2, 16—17
23	Личные местоимения. Лица и числа <i>Внимание, опасность!</i> Проверь себя	132—135	120—125	№ 2, 18—19
24	Личные местоимения. Изменения по лицам <i>Космос</i> Проверь себя	138—141	126—129	№ 2, 20—21

25	Глагол. Настоящее время. Изменение по лицам и числам <i>Весна идет! Приметы весны</i> Проверь себя	144—147	130—133	№ 2, 22—25
26	Глагол. Прошедшее время <i>Работа на огороде</i> Проверь себя	150—153	134—139	№ 2, 26—28
27	Глагол. Будущее время. Изменение по лицам и числам <i>Друзья у нас повсюду есть</i> Проверь себя	156—157	140—143	№ 2, 29—31
28	Имя прилагательное. Согласование с именем существительным <i>Первые весенние цветы</i> Проверь себя	160—163	144—147	№ 2, 32—34
29	Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые <i>Встречаем птиц</i> Проверь себя	166—167	148—151	№ 2, 35—37
30	Имя числительное. Количественные числительные от 1 до 1000 <i>Как мы отдыхаем</i> Проверь себя	170—171	152—157	№ 2, 38—39

.....

Содержание

Пояснительная записка	3
Общие цели курса «Русский язык, 2 класс»	4
Содержание курса «Русский язык, 2 класс»	6
Организация процесса обучения русскому языку учащихся 2 классов	8
Цикл уроков как единица учебного процесса.	8
Уроки формирования и совершенствования лексических навыков	9
Уроки формирования и совершенствования грамматических навыков	10
Уроки развития речевых умений	11
Содержание и структура учебника	14
Цикл 1. Звуки и буквы. Слог. Перенос по слогам	14
Цикл 2. Ударение. Алфавит	16
Цикл 3. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Мягкий знак в словах	18
Цикл 4. Перенос	20
Цикл 5. Сочетания гласных и согласных букв с шипящими	21
Цикл 6. Большая буква в словах	22
Цикл 7. Речь. Текст. Предложение. Слово	24
Цикл 8. Части речи. Изменение слов	26
Цикл 9. Предложение и слово. Связь слов в предложении	28
Цикл 10. Корень слова. Мужской род	29
Цикл 11. Корень слова. Женский и средний род	30
Цикл 12. Формы слова. Родственные слова	31
Цикл 13. Главные члены предложения	33
Цикл 14. Разделительный мягкий знак	34
Цикл 15. Многозначные слова. Слова с несколькими значениями	36

Цикл 16. Слова, близкие и противоположные по смыслу	37
Цикл 17. Род и число имен существительных	39
Цикл 18. Изменение имени существительного. Именительный и винительный падежи	41
Цикл 19. Изменение имени существительного. Родительный падеж	43
Цикл 20. Изменение имени существительного. Предложный падеж	44
Цикл 21. Изменение имени существительного. Дательный падеж	45
Цикл 22. Изменение имени существительного. Творительный падеж	46
Цикл 23. Личные местоимения	47
Цикл 24. Личные местоимения	49
Цикл 25. Глагол. Настоящее время. Изменение по лицам и числам.	51
Цикл 26. Глагол. Прошедшее время. Изменение по родам и числам	53
Цикл 27. Глагол. Будущее время. Изменение по лицам и числам	54
Цикл 28. Имя прилагательное. Согласование с именем существительным	55
Цикл 29. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные . . .	57
Цикл 30. Имя числительное. Количественные числительные от 1 до 1000	58
Литературные проекты	61
Тема 1. Русские сказки	64
Тема 2. Образы природы в произведениях русских писателей	69
Поэзия	70
Проза	86
М. Пришвин	87
И. Соколов-Микитов	90
Тема 3. Стихи для детей.	92
С. В. Михалков	95
А. Л. Барто	97

Примерный список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе	98
Моя презентация книги. Оформление	104
Моя презентация книги. Полезные выражения	106
Анкета для ученика	106
Соответствие тем курса и компонентов УМК . . .	107